سَنَد

مبادرة الإرشاد الشبابي

دليل سند التدريبي

كُن سندًا .. تلقى سند

2019

لأنْ تُضيءَ شَمعةً خيرٌ مِنْ أنْ تلعنَ الظُلمة

لا تقللْ من قيمةِ عطائِكَ، فأحيانا كلُّ ما نحتاجُه هوَ أُذُنٌ تُصغي إلينا

سَنَد

مبادرة الإرشاد الشبابي

دليل سند التدريبي | كُن سنداً .. تلقى سند

إعداد:
د. يحيى حجازي
شيرين نمري
باسم بني شمسة

مراجعة وتدقيق:
سماح ناصر الدين

تصميم:
قاسم طوبال

إشراف:
رامي ناصر الدين

مؤسسة الرؤيا الفلسطينية
Palestinian Vision
www.palvision.ps

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

المحتويات

تقديم المؤسسة 5

الجزء الأول: 8
- لمحة عن المشروع 8
- أهداف المشروع 8
- الفئات المستهدفة من المشروع 8
- أهداف الدليل (المادة التدريبية) 10
- تفسير لبعض المصطلحات 10
- الأسس النظرية للتدخل 11
  - التوأمة والنمذجة 11
  - النموذج النفس-تربوي اجتماعي 12
- البرنامج الزمني وإجراءات تنفيذ المشروع 13

الجزء الثاني: 18
- مجالات التدخل: 18
  - الجانب التعليمي 18
  - المهارات الحياتية 18
  - فعاليات للتعارف وللإنهاء 51
- شهادات من المحفزين والمشرفين. 57

الملاحق 62

كلمة مؤسسة الرؤيا الفلسطينية

تسعى مؤسسة الرؤيا الفلسطينية من خلال برامجها المتنوعة إلى تعزيز الوجود الفلسطيني في مدينة القدس، والمساندة قدر الإمكان في سد احتياج المواطن المقدسي، بما يتوافق مع استراتيجية المؤسسة وضمن مشاريعها المتنوعة.

من خلال أحد أهداف مؤسسة الرؤيا وبالتحديد هدفها الثالث : «تمكين الشباب/الشابات من الوصول إلى سبل التعليم الجيدة، لمضاعفة فرص حصولهم على التوظيف والوظائف الملائمة» جاءت فكرة مشروع « سند «، الذي يتم تنفيذه عن طريق المساندة من قبل طاقم مؤسسة الرؤيا الفلسطينية، وبالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP ، ومن خلال برنامج دعم صمود وتنمية المجتمع في المناطق المسماة «ج» والقدسCRDP، وبدعم من حكومات السويد والنمسا والنرويج وفنلندا، إذ يستهدف هذا المشروع طلاب وطالبات الجامعات المقدسيين المقبلين على التخرج، بهدف بناء قدراتهم وتمكينهم من الدخول إلى سوق العمل الفلسطيني، وبالأخص طلبة التخصصات التي تتوافق والعمل مع طلبة المدارس، كما يهدف كذلك إلى مساندتهم في استكمال دراستهم الجامعية، وذلك من خلال تسديد قسط جامعي مقابل مساندتهم لطلبة المدارس الأقل حظا، عبر التفريغ التفاعلي والمساندة الاكاديمية.

كما يعمل برنامج «سند» على مساندة طلبة المدارس الأقل حظا، إذ يتم اختيارهم بناء على معايير معدة من قبل خبراء تربويين بالتعاون مع طاقم الإرشاد والتربية الخاصة في مديرية القدس، وتتم مساندتهم في مجالات التفريغ التفاعلي والدعم الأكاديمي، وفق منهجية محددة تقوم على مساندة الطلبة خارج نطاق المدرسة وبالشراكة مع مؤسسات قاعدية، بحيث يتولى طلبة الجامعات تنفيذ خطة التدخل المعدة مسبقاً لطلبة المدارس، والمساعدة في رفع مستوى تحصيلهم الأكاديمي، ودعمهم في بناء الشخصية.

كما يُعد البرنامج أيضا مساندا لوزارة التربية والتعليم في الوصول إلى الطلاب والطالبات خارج أوقات الدوام المدرسي، بما يدعم استمرارهم في التعاطي مع زملائهم وزميلاتهم بطريقة إيجابية، تحقق نتيجة أفضل في تحصيلهم الأكاديمي.

تم إعداد هذا الدليل ليكون سنداً للمتطوعين والمتطوعات المشاركين في المشروع، وذلك لتعريفهم بالخلفية النظرية من وراء تدخلاتهم وعملهم المباشر مع الأطفال، التي تعتمد على النمذجة والتدخل النفس تربوي اجتماعي بالأساس، ولوضع منهجية تكون مرجعا لهم، وذلك من أجل تسهيل عملهم.

إن مؤسسة الرؤيا الفلسطينية، مع طاقمها الفني لا تمل ولا تكل من ابتكار الآليات الخلاقة لتلبية احتياجات القدس بكافة مكوناتها، بما يتوافق مع خططها الاستراتيجية، التي يتم مواءمتها وفق المتطلبات والمتغيرات على الساحة الفلسطينية، وبطريقة بنائية استكمالية لما تم تقديمه من المؤسسة، أو أي جهة فلسطينية ودولية كانت.

نتطلع دائما إلى تطوير وتحديث ما هو موجود، والتعلم من خبراتنا وخبرات غيرنا، وبناء الشراكات التي تصب في خدمة أبناء شعبنا أينما كانت.

رامي ناصر الدين

مدير مؤسسة الرؤيا الفلسطينية

الجزء الأول

الجزء الأول

لمحة عن المشروع:

يسعى مشروع « سند » إلى استثمار طاقات الطلبة الجامعيين في الأعمال التطوعية والعمل المجتمعي، وذلك عبر المساهمة في تمكين 134 طالبا وطالبة من مدارس القدس، وإكسابهم المهارات اللازمة للتقدم في دراستهم، وتطوير المهارات الحياتية وتعزيز التعلم الجيد لديهم، كما ويعمل المشروع على دعم عشرات الطلبة الجامعيين من خلال بناء قدراتهم الإرشادية، وتوفير الدعم المادي لهم، مقابل مساعدة طلبة المدارس في رفع مستواهم التعليمي، والنفسي، والاجتماعي.

أهداف المشروع

- تمكين الطلبة الجامعيين وبناء قدراتهم ومهاراتهم الإرشادية، وتوفير الدعم المادي لهم عبر دفع أقساطهم الجامعية إما بشكل كلي أو جزئي، وتأهيلهم لخوض تجربة العمل.
- تمكين طلاب القدس المتراوحة أعمارهم بين (12-8 عاما)، من خلال تقوية مهاراتهم التعليمية في اللغتين العربية والإنجليزية، ومادة الرياضيات، إلى جانب تحسين أوضاعهم النفسية والاجتماعية، وإكسابهم المهارات الحياتية.

الفئات المستهدفة من المشروع

1. الطلبة الجامعيين من القدس:

إذ يتم اختيار مجموعة من الطلبة الجامعيين من جميع التخصصات، وبعد تدريبهم يتم اختيار «المُحفِّزين» الملائمين الذين يباشرون العمل مع الأطفال، كما يتم اختيار «مشرفين» منهم كذلك، إذ يقومون بمتابعة المُحفِّزين والمُحفِّزات وبتسهيل عملهم من الناحية اللوجستية والإدارية ويحلون المشاكل التي قد تؤثر على سير المشروع.

معايير اختيار الطلبة المُحفزِّين:

- أن يكونوا طلبة جامعيين يدرسون في السنة الثالثة أو الرابعة من التخصصات المختلفة.
- من سكان مدينة القدس.
- ممن لديهم القدرة على الالتزام بأنشطة المشروع (الالتزام بفترة التدريب، الالتزام بتسليم التقارير).
- ممن لديهم القدرة على الالتزام بتنفيذ فعاليات المشروع، والعمل 8 ساعات أسبوعيا، موزعة على طفلين وبمعدل (4 ساعات مع كل طفل).
- من الطلبة الجامعيين الأكثر حاجة ماديا.
- ممن كان تحصيلهم الأكاديمي جيدا فما فوق.

معايير اختيار الطلبة المشرفين:

- أن يكونوا طلبة جامعيين يدرسون في السنة الرابعة.
- من سكان مدينة القدس.
- الأكثر حاجة ماديا.
- ممن كان تحصيلهم الدراسي مرتفع «جيد جداً وما فوق».
- يدرسون تخصصات علم النفس، الخدمة الاجتماعية، التربية أو التربية الخاصة.
- ممن لديهم القدرة على الالتزام بتنفيذ فعاليات المشروع (التدريب، متابعة المحفزين، تسليم التقارير).
- أصحاب شخصية قيادية.

2. طلاب وطالبات يدرسون في مدارس القدس من الصف الثالث وحتى الصف السادس الابتدائي

إذ يتم اختيار الطلبة من الصفوف المستهدفة بالتعاون مع إدارات المدارس ومربي ومربيات الصفوف، وذلك بعد موافقة الأهالي على مشاركة أبنائهم في المشروع، ومن الضروري أن تتلاءم أوضاع الأطفال وظروفهم مع المعايير التالية:

- أن يتراوح عمر الطالب بين 12-8 عاما.
- أن تكون الأولوية للطلبة الذين يعايشون تحديات وتوترات أسرية.
- أن يعيشوا مع أسرة عدد أفرادها كبير.
- أن تكون ظروف أسرهم الاقتصادية صعبة.
- يواجهون صعوبة في بناء العلاقات الاجتماعية والصداقات.
- ليسوا بحاجة لرعاية نفسية تخصصية، وغير مشخصين كأطفال من ذوي صعوبات التعلم.
- لديهم الرغبة في تحدي الصعوبات.
- تحصيلهم الأكاديمي من متوسط إلى متدنٍ.

الجزء الأول

أهداف الدليل (المادة التدريبية)

1. توفير الإطار النظري الذي يفسر نموذج العمل الذي على الطالب الجامعي العمل وفقه.
2. توضيح مبنى وهيكلية المشروع والنماذج المختلفة المستخدمة لتنظيم العمل.
3. تحديد الأدوار المختلفة للعاملين في المشروع وتحديد مسؤولياتهم.
4. توضيح بعض المصطلحات (توأمة، مهارات حياتية...)
5. اقتراح بعض الفعاليات والأنشطة التي يمكن الاستعانة بها في العمل مع الأطفال، في الجانب التعليمي، وفي جانب المهارات الحياتية.

تفسير لبعض المصطلحات

- **الطفل/ة:** هو الطالب/ة الذي تم اختياره لمشروع سند من الصفوف الثالث وحتى السادس الابتدائي، والذي يدرس في المدارس المشاركة في هذا المشروع.
- **المُحفِّز/ة:** الطالب/ة الجامعي/ة الذي تم اختياره من التخصصات المختلفة، للعمل المباشر مع الأطفال بواقع لقائين أسبوعيا، ويقوم المحفز/ة بالعمل مع الأطفال ضمن رؤية المشروع (على المواد التعليمية وعلى المهارات الحياتية).
- **المشرف/ة:** الطالب/ة الجامعي/ة من التخصصات ذات الصلة (التربية، علم النفس، الخدمة الاجتماعية والتربية الخاصة) من ذوي القدرات والمهارات الإدارية والقيادية المتميزة.
- **صفحة الفعاليات والأنشطة الداعمة:** هي صفحة تم تطويرها خصيصا لتكون أحد المصادر التي يمكن أن تفيد المحفزين والمشرفين في عملهم من خلال توفير بعض الأنشطة الموجهة والمواد التعليمية والترفيهية المتنوعة.
- **الرابط:** https://generationvision20.wixsite.com/bbbs

الأسس النظرية للتدخل

1. التوأمة والنمذجة

يُعرف برنامج التَّوأمة أو ما يسمى ببرنامج النَّمذجة في أماكن أخرى ببرنامج (الأخ الكبير/ الأخت الكبيرة) وهو من أكبر برامج التطوع على مستوى العالم، ففي الكثير من الدول، هناك مؤسسات ترعى وتنظم هذه العملية، والتي من خلالها يتم توأمة شخص بالغ، مع طفل أو مع مجموعة أطفال، يعيشون ظروف صعبة وتحديات حياتية متنوعة، بهدف مساعدتهم والتخفيف عنهم وتعزيز قدراتهم في التعامل مع ضغوطات الحياة، وبحسب النموذج العالمي، ليس من الضروري أن يكون الشخص البالغ طالبا جامعيا، إذ يمكن أن يكون أي شخص لديه الرغبة والمقومات للتطوع.

تقوم تلك المؤسسات بحسب هذا النموذج على تنظيم وتركيز المعلومات جميعها عن الأطفال من ذوي الاحتياجات الاجتماعية والتعليمية الخاصة، وعن الراغبين في العمل التطوعي، كذلك عن مجموع المؤسسات المجتمعية التي تقدم الخدمات المختلفة لتلك الفئة العمرية، وتعمل تلك المؤسسات أيضا على توفير أُطر التدريب والدعم المختلفة للمتطوعين بهدف التعرف عليهم أولاً، وبهدف تعزيز اتجاهاتهم التطوعية وإكسابهم المهارات الإرشادية الضرورية التي تساعدهم في العمل مع الأطفال ثانيا، كما تقوم تلك المؤسسات بتعريف المتطوعين وربطهم بمؤسسات مجتمعية مختلفة في مناطق سكناهم، وبمؤسسات شريكة في تطبيق نموذج التوأمة والتي يمكن أن يستفيد منها المتطوعون والأطفال، كحاضنات لتنفيذ الفعاليات والأنشطة فيها، وإشراك الأطفال في برامجها الرياضية والترفيهية والاجتماعية المختلفة.

وفي دراسة طولية قامت بها المؤسسة الكندية للتوأمة والتي كانت بعنوان Investing in kids' futures pays off in hard dollars، في عام 2013، وجد الباحثون أن كل دولار وضع في برنامج الأخ الكبير/ الأخت الكبيرة قد عاد ب 18 دولار على المجتمع، فقد قارنت الدراسة بين الأطفال الذين شاركوا في طفولتهم بهذا البرنامج وأطفال لم يشاركوا فيه، إذ كان جميع الأطفال ينتمون لنفس الخلفية الاقتصادية والاجتماعية، وقد وجدت الدراسة أن الأطفال الذين اشتركوا في البرنامج كانوا أكثر انخراطا في المجتمع، وكانت نسبة العاملين منهم في وظائف كاملة أكبر، وكانوا أكثر مساهمة في مجتمعهم وأكثر انخراطا في العمل المجتمعي لاحقا، وذلك مقارنة بالمجموعة التي لم تشارك في البرنامج، كما كانت فئة الأطفال التي شاركت في البرنامج أكثر حفاظا من غيرها على نمط حياة صحي، وكانوا أكثر سعادة من غيرهم ممن عايشوا نفس الظروف.

وأظهر تقرير آخر (د. ت) بعنوان The mentoring effect on health، وهو من إصدار برنامج الأخ الكبير/الأخت الكبيرة العالمي، أن البرنامج ساعد في مكافحة بعض الآفات الاجتماعية والتقليل منها، حيث ساعد على المستوى البعيد في التخفيف من نسبة الفقر، العنف والتنمر المدرسي، عادات التغذية السيئة، وزيادة الوزن لدى الأطفال.

في دراسة أخرى أوضح كل من ترني، جروسمان وريش (Tierney, Grossman & Resch, n.d) والتي كانت بعنوان: Making a difference: An Impact Study of big brothers big sisters أن الاطفال الذين شاركوا في برامج التوأمة، كانوا أقل انخراطا في تعاطي المخدرات من غيرهم من الأطفال في نفس البيئة الاجتماعية، كما كانوا أيضا أكثر قدرة على تطوير علاقات صحية مع أبناء جيلهم، وأظهروا ارتفاعا في اتجاهاتهم الايجابية نحو الدراسة، وأظهروا تحسنا واضحا في السلوكيات الاجتماعية، وكانوا أكثر قدرة على التواصل وأقل عدائية وانسحابا.

أما على مستوى الطلبة الجامعيين، ففي زيارة سريعة لليوتيوب وسماع المقابلات المصورة للطلبة، يستطيع المستمع أن يلخص أهم الآثار التي يتركها البرنامج على البالغين، ومن بعض تلك الآثار، ارتفاع الثقة بالذات واكتشاف القدرات التواصلية من خلال العمل مع الطفل، التعرف على المؤسسات المختلفة في المجتمع، التعرف على نقاط الضعف ومواطن القوة في التعامل مع البشر والتعامل مع القوانين والضوابط، إتاحة الفرصة للعمل في بعض المؤسسات التي كان المتطوعون يتطوعون فيها، بعد اكتشاف القائمين على تلك المؤسسات بعض صفات وقدرات ومزايا المتطوع التي يمكن الاستفادة منها في مؤسساتهم.

2. النموذج النفس تربوي اجتماعي

وُضع هذا النموذج للتعامل مع الضغوطات التي يتعرض لها الطفل باعتبارها ضغوطات قد تعيق تطوره النفسي والاجتماعي، وبالتالي قد تؤثر على تحصيله العلمي، لذا يحاول هذا التوجه تعزيز وتقوية المصادر الشخصية للطالب التي قد تساعده بالتعامل مع الظروف الصعبة التي يمر بها بنجاح، كذلك يؤمن هذا النموذج بأثر العوامل الخارجية على تطور الطفل، فشعور الطفل بالفشل في دراسته له تبعيات نفسية واجتماعية، والعكس صحيح فالجانب النفسي والاجتماعي يؤثر كذلك على تحصيل الطفل الدراسي، لذا يعطي هذا التوجه أهمية كبرى للعمل مع الطفل فلا يقتصر على الجوانب التعليمية التحصيلية فحسب، ولكنه يضع أهمية كبرى في تعلم الطفل المهارات الحياتية، إضافة إلى ضرورة الاهتمام بالجوانب النفسية وتعزيز الثقة بالنفس؛ لتمكنه من التعامل مع القضايا المدرسية كتحديات يمكنه مواجهتها، وقد بُني هذا النموذج على الأسس الآتية:

- يتعامل هذا النموذج مع الطفل كونه إنسانا مستقلا قبل كل شيء، له ميوله الخاصة، مواطن ضعف ومواطن قوة، رغبات واحتياجات تؤثر في سلوكه وفي تواصله مع الآخرين.
- لا يقتصر فهم الإنسان حسب هذا التوجه على نظريات علم التربية فقط، ولكنه يستمد الفهم أيضاً من علم النفس والخدمة الاجتماعية، وهذا يعني ببساطة أن نجاح العمل منوط في العمل الشمولي مع الطفل، وليس فقط في التركيز على الجانب التعليمي وحده.
- يعطي هذا النموذج مكانا مهما للفروق الفردية والاختلافات بين الناس، وبالتالي يؤمن بأن جميعنا مختلفون عن بعضنا البعض، وأن النجاح في العمل مبني على بناء برامج متفاوتة، تأخذ الاختلافات تلك بعين الاعتبار.

وعلى المُحفز أو المُحفزة الذين يعملون وفق هذا النموذج -وبناء على ما سبق- في نهاية البرنامج ملاحظة تقدم في تحصيل الطفل من الناحية التعليمية، لذا عليهم القيام بالأمور الآتية :

- حماية الطفل من الوقوع في الخطر.

- بناء علاقة ثقة واحتواء بينه وبين الطفل، تُمكّن الطفل من المشاركة بمشاعره وبأفكاره بأريحية.
- توفير مساحة آمنة تُمكن الطفل من التطور، مع الأخذ بعين الاعتبار الخلفية التي أتى منها.
- توفير مساحة للعمل على تنمية مهارات الطفل الحياتية ورفع ثقته بنفسه، وعدم التركيز فقط على الجانب التعليمي أثناء لقاءاته الفردية الدورية بالطفل.

البرنامج الزمني وإجراءات تنفيذ المشروع

يُظهر الجدول التالي إجراءات البرنامج مرتبطة بالفترة الزمنية، حيث من المتوقع أن يستمر المشروع سنة تعليمية كاملة، ويبدأ المشروع بتواصل المؤسسة مع المسؤولين في مديرية التربية والتعليم، وينتهي بانتهاء العمل مع الطفل في نهاية السنة التعليمية، وتقديم جميع التقارير.

المهمة	التوقيت
قيام المؤسسة بالتواصل مع مديرية التربية والتعليم للاتفاق على أهداف المشروع وآليات التنفيذ، وأخذ الموافقات على التدخل، وتحديد المدارس الأكثر احتياجا.	آب
قيام المؤسسة بالتواصل مع الجامعات الفلسطينية وعمادة شؤون الطلبة، وذلك لشرح المشروع والاتفاق على آليات التنفيذ وعلى آلية ومعايير اختيار الطلبة لترشيحهم للمشروع، ويمكن أن يتوجه الطلبة للمشاركة في المشروع بشكل فردي.	آب
التواصل مع المدارس وشرح هدف المشروع، والاتفاق على الضوابط والمشاركة بتوقعات كل طرف من الآخر، والتعريف بالمسؤولين والمتابعين للمشروع من المدارس ومن المؤسسة.	آب وأيلول
البدء باستقبال الطلبة الجامعيين وعمل مقابلات شخصية للتعرف عليهم واختيار الأفضل بينهم بحسب معايير الاختيار، ويقوم الطلبة الذين تم اختيارهم بالتوقيع على اتفاقيات إطار عمل في المشروع **(ملحق رقم1: اتفاقية عمل بين مؤسسة «الرؤيا الفلسطينية» والمحفز/ة)**	أيلول

الجزء الأول

المهمة	التوقيت
البدء باستقبال قوائم الطلبة المستهدفين في المدارس المستهدفة من إدارات المدارس، ومقابلتهم وقراءة ملفاتهم الشخصية -إن كانت هناك ضرورة - وعقد اجتماعات مع مربي الصفوف، **ومن المهم عدم اختيار طلبة:** - لديهم تحصيل علمي مرتفع. - لديهم تحصيل علمي متدني بسبب مشاكل نفسية واجتماعية وسلوكية صعبة للغاية، والتي تحتاج الى تدخل علاجي. - لديهم صعوبات تعلم مشخصة واضحة. وذلك لأن الطلبة المشاركين في هذا المشروع ليسوا متخصصين، وليسوا من أصحاب المعارف والتجارب العلاجية في العمل مع تلك الفئات من الأطفال.	أيلول – تشرين ألاول
توفير تدريب مكثف للطلبة الجامعين الذين تم اختيارهم لتنفيذ المشروع، بهدف إكسابهم المعارف النظرية، وتعريفهم بتفاصيل المشروع، وبما هو متوقع منهم، إضافة إلى إكسابهم بعض المهارات الإرشادية التي تساعدهم في التواصل الصحي مع الطفل وأهله، واطلاعهم على المواد الارشادية والأنشطة والفعاليات التي يستطيعون الاستفادة منها خلال العمل، والمتوفرة في الصفحة الالكترونية للمشروع وفي دليل التدرب هذا. بعد انتهاء التدريب يتم اختيار المشرفين بناء على تقييم المدربين والمدربات، وبناء على معايير الاختيار، ويقوم المشرفين الذين تم اختيارهم بالتوقيع على اتفاقيات إطار عمل في المشروع **(ملحق رقم2: اتفاقية عمل بين مؤسسة «الرؤيا الفلسطينية» والمشرف/ة)**	أيلول – تشرين ألاول
إجراء لقاءات ومقابلات بين المُحفزين ومُعلمي الصفوف والأطفال وذويهم، بهدف التعرف على بعضهم بعضا وبهدف توضيح أهداف المشروع وتوضيح بعض قواعد العمل التي على الأهل الالتزام بها، وتوقيع الاتفاقيات ذات الصلة **(ملحق رقم 3: نموذج موافقة الأهل على مشاركة ابنهم/ ابنتهم في المشروع)**. و **(ملحق رقم 4: نموذج موافقة على تصوير الطفل/ استخدام الصور لاحتياج المؤسسة).**	نهاية تشرين ألاول

المهمة	التوقيت
إجراء مجموعة من اللقاءات التعارفية بين الطفل والمحفز، وعمل مُسوحات بسيطة يقوم بها المحفز، من أجل تحديد مواطن القوة، والمواطن التي بحاجة الى تقوية في المجال التعليمي (ملحق رقم 5: مسح مواطن القوة والمواطن التي بحاجة الى تقوية في اللغة العربية والرياضيات بحسب الصف) وفي المجال السلوكي الاجتماعي **(ملحق رقم 6: نموذج المهارات الحياتية بحسب المهارات التي تم اختيارها للعمل مع الطفل بناء على النهج التطوري)** ويتم ذلك باستخدام جداول المسوحات، إضافة الى الاستفسار المباشر من المعلم عن مستوى الطالب في المادة التعليمية، وسؤال الطفل نفسه. (بنيت المسوحات خصيصاً لحاجة المشروع وبمستوى بسيط يستطيع الطالب الجامعي أيا كان تخصصه الاستعانة بها).	تشرين الثاني
وضع خطة عمل أولية للطالب، وتحديد خطوط المشروع الذي يود الطالب العمل عليه في المجالين التعليمي والسلوكي-اجتماعي.	نهاية تشرين الثاني
تحديد مستوى التقدم بطريقة دورية، في المستويين: التعليمي، والسلوكي الاجتماعي راجع ملحق رقم 5 (مسح مواطن القوة والمواطن التي بحاجة الى تقوية في اللغة العربية والرياضيات بحسب الصف)، والجانب السلوكي **(ملحق 7: نموذج فحص تقدم الطفل الدوري في المهارات الحياتية)**	مرة بالشهر من كانون الاول وحتى أيار في العام الذي يليه
مشاركة المحفزين والمشرفين بلقاءات إرشادية دورية (على الأقل 3 مرات خلال تنفيذ المشروع) لمتابعة تطور المشروع، متابعات إدارية، لقاءات إثرائية، وأيضا للإجابة عن استفسارات الطلبة الجامعيين ومساعدتهم على مواجهة التحديات.	كانون الاول - آذار - أيار
كتابة التقارير الدورية من قبل المحفزين لمشرفيهم، والمشرفين لمنسق/ة المشروع في المؤسسة **(ملحق رقم 8: التقرير الدوري).**	كل شهر وتقديمها للمسؤول المتابع
القيام بإنهاء العمل مع الطفل وأهله.	نهاية السنة الدراسية - أيار
تقديم جميع التقارير والتقييمات للتدخل على مستوى الطلبة في المدارس، الطلبة الجامعيين، والأهالي.	أيار - حزيران
تقديم التقرير النهائي، ووضع تصورات وتعديلات على المشروع للسنوات التالية، وإغلاق الملف المالي.	حزيران

الجزء الثاني

مجالات التدخل:

الجانب التعليمي

لقد تم اختيار ثلاثة مواضيع أساسية للعمل عليها، وتحسين أداء الطالب فيها: مادة اللغة العربية، الرياضيات، واللغة الإنجليزية، ولأن المتطوعين والمتطوعات (محفزي ومحفزات المشروع) ليسوا مدرسين، ولا يعملون في المجال التعليمي، فقد تم الاعتماد على نموذج (بروفيل المواد المدرسية في التعرف على مواطن القوة والمواطن التي بحاجة الى تقوية) ، **(راجع ملحق رقم 5، مسح مَواطن القوة والمواطن التي بحاجة الى تقوية في اللغة العربية والرياضيات بحسب الصف)** ، وذلك لتحديد مستوى الطالب المعرفي ووضع أهداف التدخل، و بالرغم من أن اللغة الانجليزية هي إحدى المواضيع التي اختارتها مديرية التربية والتعليم كإحدى المواضوعات التي يمكن العمل على تطويرها مع الأطفال، إلا أنه تم استثناؤها هنا من (أدوات المسح)، والتركيز في العمل مع الطفل في هذا الموضوع على تعزيز المحادثة، وترغيب الطالب بالتحدث بهذه اللغة من خلال استخدام الأناشيد والأغاني والموسيقى، والتركيز على اهتماماته المرتبطة باللغة الإنجليزية، إضافة الى مساعدته في الوظائف البيتية، وسيتم الاستناد بالأساس على المادة المدرسية التي يتعلمها الطالب بالفعل، وبالتالي العودة إلى الكتب المدرسية.

وفي حال:

- كان الفارق بين مستوى الطالب ومستوى الصف أقل من سنة، يمكن الاعتماد على الكتاب المدرسي والمواد الإضافية المساندة، كذلك يمكن الرجوع الى الصفحة الالكترونية الداعمة للبرنامج للحصول على مواد وأوراق عمل مساندة على الرابط: https://generationvision20.wixsite.com/bbbs ، والوصول إلى الكتب المنهجية المرفوعة على موقع مركز تطوير المناهج على الانترنت لتحضير اللقاءات.
- كانت الفجوة بين مستوى الطالب ومستوى الصف الذي يدرس فيه أكثر من سنة دراسية، فمن المتوقع ألا تكفي استراتيجيات التعليم والكتاب المدرسي لسد تلك الفجوة، وقد يكون السبب في تلك الفجوة، إما سوء تدريس متراكم، أو صعوبة تعلمية غير مشخصة، وهنا على المُحفز الرجوع إلى منسق المشروع والمشرف لأخذ قرار باستمرارية العمل مع الطفل أم لا.

المهارات الحياتية

يُركز التدخل الشمولي كما تم الإشارة إليه سابقا إلى تطوير الجانب النفس- تربوي اجتماعي للطفل، لأنه كما قلنا، لا يقل أهمية عن الجانب الدراسي، وهو مرتبط به ، يؤثر فيه ويتأثر به، وبالتالي هناك أهمية لتعليم الطفل بعض المهارات الحياتية التي تساعده في التعامل مع الضغوطات الحياتية الناتجة عن وضعه المُعاش ووضعه الدراسي المتدني في المدرسة.

تُعرف المهارات الحياتية على أنها مجموع السلوكيات التي إن سيطر عليها الشخص تساعده في التكيف الشخصي والتكيف بين الأشخاص، وتساعده أيضاً في حل المشاكل التي يواجهها في حياته وفي مواجهة التحديات في المجالات المختلفة بصورة صحية وسليمة.

وبشكل عام، تختار المؤسسات المهارات الحياتية التي تود إكسابها للفئات المستهدفة، بناء على المعايير الآتية:

1. مهارات تهم المؤسسة نفسها: كأن تختار المؤسسة إكساب مهارة حل الصراع للطلبة الثانويين لمدرسة معينة، لأن المشاكل السلوكية في تلك المدرسة مرتفعة للغاية.
2. مهارات مهمة لمجتمع بعينه: كأن تختار المؤسسة العمل على إكساب الشباب بعض العادات الصحية، لتخفيف أثر فايروس معين في منطقة معينة في العالم.
3. مهارات مبنية على الفهم التطوري للشخص، فتحدد مواضيع المهارات بناء على احتياج الأفراد بحسب عمرهم الزمني ومراحل التطور النفس-جسدية اجتماعية.

ملاحظة	هناك أدلة كاملة على صفحة المشروع https://generationvision20.wixsite.com/bbbs، يمكن الرجوع إليها والاستفادة منها. لقد وضعنا قرب كل فعالية من الفعاليات المرفقة ضمن المحاور المختلفة الصفوف التي قد يكون تنفيذ الفعالية فيها ممكنا، ولكن من الضروري عمل الملاءمات المناسبة تبعا لوضع الطفل وقدراته.

الفعاليات المقترحة

"مجموع الفعاليات والأنشطة ذات الصلة بالمهارات الحياتية المختارة مأخوذه من أدلة المهارات الحياتية المختلفة للخدمات النفسية والاستشارية في وزارة التربية والتعليم- القدس، وتم إضافة بعض الفعاليات الأخرى، قام طاقم مؤسسة الرؤيا ومدربي ومدربات المشروع بتحضيرها بناءً على تخصصاتهم، وذلك بعد ملائمتها لنهج البرنامج واحتياج الطلبة"

"يستطيع المحفز/ة اختيار الفعاليات التي تتناسب واحتياجات الطفل الذي يعمل/تعمل معه، كما وأنه/ها يستطيع/تستطيع ملاءمتها بحسب الضرورة. كما ويمكن تطبيق الفعاليات بشكل فردي أو جماعي وموائمة الفعالية لكي تتناسب مع العدد المستهدف"

تم تحديد أهم المهارات التي نود إكسابها للفئة التي نعمل معها بناء على احتياجهم الخاص، مراعين بذلك أيضا المرحلة العمرية التي يمرون فيها (مرحلة الطفولة المتأخرة والمراهقة المبكرة). في هذا المشروع تم التركيز على المحاور الآتية:

1. التعبير عن المشاعر والأحاسيس.
2. مواجهة الضغط والاتصال اللاعنيف.
3. حل المشاكل واتخاذ القرار.
4. الحفاظ على النفس.

المحور الأول: التعبير عن المشاعر والأحاسيس

يشمل هذا المحور مهارات فرعية عدة، كالتعبير اللغوي والكتابي والرمزي عن الأفكار والآراء، وتعزيز الفرد في أن يعبر بحرية عن آرائه وعن مشاعره، كذلك يشمل تسمية المشاعر بشكل صحيح والتفريق بين المشاعر المتشابهة، ومن المهم وخصوصاً لدى الذكور توفير الجو والإطار الآمن للتعبير عن المشاعر والاحاسيس، وأن يفهموا بأن التعبير عن المشاعر والأحاسيس ما هو إلا ميزة إنسانية لا تقتصر على الإناث فقط.

الفعالية الأولى: نهر حياتي: مناسبة لصفوف الخامس والسادس.

سير الفعالية:

في بداية الفعالية نقول للطفل "سوف تقوم بتنفيذ هذا التمرين لوحدك وبصمت، وأثناء تنفيذ هذا التمرين ستفكر بإيجابية بعيدا عن السلبية، إن كل إنسان منذ ولادته واجه العديد من المواقف التي ساهمت في توجيه مسار حياته، حتى يصل الى ما وصل إليه الآن، وخلال هذه المسارات بطريقة أو بأخرى كانت هناك تدخلات لأشخاص بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في توجيه حياته، من الممكن أن يكون للأهل، أو الوالدين دور في ذلك، ولكن ليس هذا شرطا، لأن التربية التي يقدمها الأهل لنا تأتي وفق نمط الحياة الطبيعي، فمن الممكن أن تكون هذه التدخلات او الأدوار في توجيه مسار الحياه لأشخاص آخرين، مثل معلم أو معلمة مدرسة، أو صديق، أو دكتور في الجامعة، أو مدرب، أو مدير شركة أو مؤسسة .

لذلك نهر حياتنا يبدأ من منبع ويسير بانحناءات عند مصادفة أشخاص يوجهونه أو يؤثرون فيه، وبناء عليه قم برسم نهر حياتكم على ورقه منذ ولادتك حتى الآن، وتحديد 3 أشخاص كان لهم دور في توجيه هذا النهر، وبعد ذلك عليك ان تسأل نفسك الأسئلة الآتية عن هؤلاء الأشخاص:

- ما هي الصفات التي يمتلكها هذا الشخص وأدت إلى مساهمته في توجيه مسار حياتك؟
- ما هي المهارات التي يجيدها هذه الشخص وتعتقد أنها أثرت حتى أنها ساهمت في توجيه مسار حياتك؟
- لماذا أقنعك هذا الشخص، ولمَ أثر بك في توجيه مسار حياتك ولم يؤثر بك الأشخاص الآخرون الذين حاولوا تقديم النصح لك بطريقة أو بأخرى؟
- باعتقادك هل هذا الشخص على علم بأنك في اختبار كهذا ستذكر اسمه على أنه من أهم 3 أشخاص أثروا بحياتك بطريقة ايجابية؟

إذا فإنه من الممكن أن تكون قد أثرت بحياة أشخاص آخرين وأنت لا تعلم بذلك، أو من الممكن أن تؤثر في المستقبل بحياة أحد ما، هؤلاء الأشخاص ساهمت تصرفاتهم وسلوكهم اليومي في التأثير على مسار حياتك، بمحض الصدفة أو بشكل عفوي، فاحرص دائما أن يكون سلوكك بنّاء وتصرفاتك ايجابية مع الآخرين، كي يكن لك تأثير ايجابي في المجتمع والآخرين، وذلك من منطلق تصرفاتك الشخصية واليومية.

الفعالية الثانية: صفات أريدها في صديقي – مناسبة لصفوف الخامس والسادس.

سير الفعالية:

1. تبدأ الفعالية بأن يقول المُحفز للطفل: عدّد 8 صفات ترغب أن تكون في صديقك!
2. يسجل الطفل هذه الصفات أمام المُحفزين.
3. يطلب المُحفز منه أن يتنازل عن صفة ليتبقى هناك 7 صفات، وهكذا حتى لا يبقى سوى صفتين لا يتنازل عنها في شخصية صديقه.

نقاط للبحث والتداول: يناقش المُحفز الطفل ويسأله:

1. لماذا اخترت هذه الصفات؟
2. كيف شعرت عندما تنازلت عن كل صفة؟
3. هل لديك نفس الصفات التي تطلبها في شخصية صديقك؟

الفعالية الثالثة: يفرحني أن، يؤسفني أن... (لغة المشاعر) – مناسبة لصفوف الثالث والرابع والخامس والسادس.

سير الفعالية:

هناك الكثير من المواقف تحزننا وأخرى تفحنا، هناك أشخاص نحب أ، نراهم دائماً وآخرين لا نرغب في مقابلتهم. نقرأ في الجريدة أو نسمع في التلفاز أخبارنا تزعجنا، وأخباراً أخرى تفرحنا.

يقوم المحفز/ة بعرض مجموعة من العبارات وعلى الطفل اكمالها ومن ثم يطلب المحفز من الطفل اعطاء أمثلة تعكس مشاعره من الواقع ومن تجربته الشخصية. يمكن أن يعطي المحفز/ة أيضاً مثالاً من تجربته الخاصة يستطيع الطفل فهمه. من المهم أن يستخدم المحفز/ة كلمات المشاعر وشرحها ان لزم الأمر (ككلمة أشعر بالفخر، الاعتزاز، اشعر بالاستفزاز) كذلك من المهم أن يوضح الفرق بين المشاعر المتشابهة.

1. أكون سعيداً عندما ..... [اعطاء مثال على ذلك]
2. أحزن عندما ..... [اعطاء مثال على ذلك]
3. أغضب عندما ..... [اعطاء مثال على ذلك]
4. يستفزني الأطفال في مدرستي عندما ..... [اعطاء مثال على ذلك]
5. أشعر بالفخر عندما ..... [اعطاء مثال على ذلك]
6. أحب أن ..... [اعطاء مثال على ذلك]
7. يسعدني كثيراً أن أكون برفقة ..... [اعطاء مثال على ذلك]
8. أخاف من ..... [اعطاء مثال على ذلك]
9. أتشجع عندما ..... [اعطاء مثال على ذلك]

*** يستطيع المحفز/ة اضافة أمثلة اضافية.**

الفعالية الرابعة: البطاقات – مناسبة لصفوف الرابع والخامس والسادس.

سير الفعالية:

يطلب المُحفز/ة من الطفل المشاركين رسم جسم إنسان على الورقة، ويطلب منه كتابة:

- أهم 3 أفكار تسيطر عليه بالفترة الأخيرة في منطقة الرأس.
- أهم 3 مشاعر تسيطر عليه بالفترة الأخيرة في منطقة الصدر.
- أهم 3 احتياجات في منطقة المعدة لو امتلكها الطالب يصبح أفضل.
- أهم 3 نشاطات يمارسها باستمرار باليد اليمنى.
- أهم 3 اهتمامات يمارسها باستمرار باليد اليسرى.
- أهم 3 أهداف يرغب بتحقيقها بالقدم اليمنى.
- أهم 3 صفات تميزه عن غيره بالقدم اليسرى.

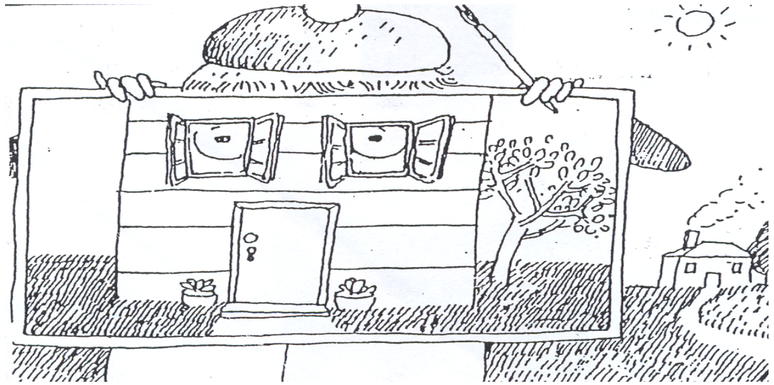
يكمل المدرب الشق الثاني من الفعالية على ذات الرسمة ويطلب من الطفل أن يتخيل نفسه في بيئة جديدة، بعيد عن بيئته المعروفة، وفي هذه البيئة الجديدة لا يعرف أحدا ولا أحد يعرفه، ومن أجل التعريف بنفسه والتعرف على الآخرين الجدد، عليه أن يرسم شخصيته على ورقة، وأن يفضّل كما هو مطلوب فيما يلي:

- على الرأس أحلامه المستقبلية.
- على القلب أشياء يحب أو يكره فعلها.
- على الرئتين صفاته الإيجابية
- على الأذنين موسيقى: أنغام يحبها أو يكرهها.
- على الفم مأكولات يكرهها وأخرى يحبها.
- وغير ذلك مما يجولُ في خياله الواسع.

الفعالية الخامسة: شِعر الجسم – مناسبة لصفوف الثالث والرابع والخامس والسادس.

قصيدة جسم

الناس ليسوا شفافين
في البيت الذي يدعونه جسما هم يسكنون
الوجه هو لوحة .... اللسان هو المفتاح ..... الفم هو الباب
فتحات الأنف - المدخنة .... العيون-الشبابيك
والابتسامة على الوجه هي صورة للتزيين
ومن الصعب معرفة ما يحدث في الداخل إن لم نحكِ عن البيت الذي نسكنه.



المواد المطلوبة: ورقة تحمل قصيدة «جسم»، أوراق فارغة للكتابة، ألوان، مغلّفات وعلب كرتون.

سير الفعالية:

1. يقرأ الطفل القصيدة بتمعن.
2. تجري محادثة موضوعها: أن لكل إنسان عالمه الداخلي الخاص به، ماذا يشمل هذا العالم؟ أو ماذا يوجد في داخلنا، بحيث نستطيع من خلاله معرفة أنفسنا؟
3. على المحفز/ة أن يركز على عالم الطفل الإبداعي، من أجل تجسيد فكرة الداخل والخارج لديه، وعليه العمل على إضفاء اللون والشكل على الفكرة.
4. وللقيام بهذه الفعالية يستعمل الطفل علبة كرتون، مغلفات، أوراقا، وألوانا، ويصمم من العلبة التي أحضرها معه بيتا يرمز إلى الجسم، بحيث ترمز الجوانب الخارجية للعلبة إلى الخارج، ويُطلب منه أن يرسم على هذه الجوانب -حسب رغبته- ملامح وتعابير مختلفة، أعمالا مختلفة، هوايات، تصرفات وغيرها، اما داخل العلبة « البيت» فيطلب منه أن يرسم الأشياء الموجودة «داخل البيت» ولا تُرى من الخارج مثل المشاعر، الأفكار، الأحاسيس والأحلام على مغلفات أو بطاقات ثم «يُدخلونها» إلى داخل العلبة، فعلى سبيل المثال:

مغلّف للمشاعر، مغلّف للأفكار، مغلف للأسرار، مغلف للذكريات وما شابه، ويصمم كل غلاف بشكل مختلف ولون مختلف. ويستطيع الطفل كذلك أن يُدخل إلى المغلفات بطاقات مختلفة يُكتب عليها كلمات وجمل أوقصص مختلفة تتعلق بالمواضيع التي تمثلها المغلّفات.

أسئلة للنقاش

1. لماذا من المفيد والمُجدي أن أتحدّث عن نفسي؟
2. ما هو الموضوع الذي أكون فيه مستعد (مستعدة) أن أتحدّث به عن نفسي؟
3. ما هي الأشياء التي أوافق أن يعرفها عني الجميع؟
4. ما هي الأشياء التي من المهم بالنسبة لي أن أتعلمها عن نفسي، ولماذا؟
5. مع مَن مِن الأفضل أن أتحدث؟ ومع مَن مِن الأفضل ألا أتحدث؟
6. ماذا نتعلم من شخص قريب حدثنا عن نفسه وعن تجاربه؟

الفعالية السادسة: أحيانا نحن فرحون... وأحيانا أخرى نحن حزينون... مناسبة لصفوف الثالث والرابع

تركز هذه الفعالية على فكرة: أن الفرح والحزن هما شعوران متغيّران، أحيانا نشعر بالفرح وعندها يبدو لنا كل شيء جميلا، وأحيانا نشعر بالحزن، وعندها يبدو لنا بأنّ جميع الأمور ليست على ما يرام.

المواد اللازمة: ورق، ألوان، قصاصات من الصحف، دبق، مقصّ

سير الفعالية:

1. يتطرّق الطفل من خلال الكتابة الإبداعية إلى الجمل الآتية: «أشياء تفرحني...»، «أشياء تحزنني...»، وأحيانا توجد أشياء تفرحني من جهة، وتحزنني من جهة أخرى...»
2. يجب التركيز على الجملة الأخيرة، وتوجيه الطفل إلى التفكير بالأمور بشكل متعدد الوجوه، فالأشياء لا تنقسم دائما إلى أشياء مفرحة وأشياء محزنة، ففي نفس الحادث أحيانا يكون هناك أشياء مفرحة وأشياء محزنة أيضا.
3. يُطلب من الطفل أن يجد صوراً وعبارات في الجريدة مفرحة بحسب رأيه وصور وعبارات مفرحة كذلك. عليه قصها والصاقها الحديث عنها. يستطيع المحفز/ة أن يناقش الطفل في كل صورة وصورة ورؤية المفرح والمحزن فيها.

المحور الثاني: مواجهة الضغط والاتصال اللاعنيف

يشمل هذا المحور مهارات فرعية مختلفة، كالتعرف على أسباب الضغط، وأساليب التعامل مع الضغوطات، وكيفية السيطرة على الغضب والتوتر، إضافة الى ذلك تمييز مشاعرنا المختلفة، والأمور التي تجعلنا متوترين، والتعرف على بدائل للتخفيف من حدة التوتر وحل الصراعات بطرق غير عنيفة.

الفعالية الأولى: لغة الأنا ولغة الأنت – مناسبة لصفوف الثالث والرابع والخامس والسادس.

أهداف الفعالية:

- أن يميز الطفل بين لغة «الأنا» ولغة «الأنت».
- أن يستعمل الطفل لغة «الأنا» وليس لغة «الأنت».

سير الفعالية:

- يحصل الطفل على ورقة كُتب فيها ثلاث حالات، مصاغة على شكل (أنت) وتحمل الآخر المسؤولية عن بعض الأمور.
- على الطفل قراءة العبارات، ومن ثم اعادة صياغتها بصيغة ال «أنا».

لغة أنت: في لغة «أنت» يكون الخطاب موجها للآخر(أنت) حيث أنا أوجه لك الانتقاد، وأحملك المسؤولية والنتائج.

- مثلا: أنت سببت لي الإحباط، أنت لا تفسح لي المجال لأن أعبر عما في داخلي.

لغة أنا: في لغة «أنا» أعبر فيها عن مشاعري وأحاسيسي دون أن أتهم الآخر في خطابي أو انتقده.

- مثلا: أنا أشعر بالإحباط عندما لا يفسح لي المجال بأن أعبر عما في داخلي، وأنا أظن أنه لدي ما أقوله عن الموضوع.

تتكلم مع الصديق الذي يشتم طلاب صفك، وتخاف أن تتكلم معه.

- أشعر .....
- عندما تكون ... فإنني .....
- لأنه .....
- يساعدني لو .....

تلفاز الغرفة الثانية صوته عال جدا، وكان من الصعب عليك التركيز.

- أشعر .....
- عندما تكون ... فإنني .....
- لأنه .....
- يساعدني لو .....

المعلم لم يسمح لك أن تجيب في الحصة، وأنت غاضب جدا.

- أشعر .....
- عندما تكون ... فإنني .....
- لأنه .....
- يساعدني لو .....

الفعالية الثانية: قصة وعبرة – مناسبة لصفوف الثالث والرابع.

الهدف: التعرف على نماذج مختلفة في التعامل مع الضغط.

سير الفعالية:

يقرأ المُحفز/ة القصة الآتية:

«في يوم من الأيام جاءت ابنة الطباخ لأبيها متذمرة وتشكو من صعوبة الحياة وعدم القدرة على مواجهتها، أخذها الطباخ إلى المطبخ ووضع أمامها طناجر مليئة بالماء المغلي،

وضع في الطنجرة الأولى جزرة، وفي الطنجرة الثانية بيضة، وفي الطنجرة الثالثة حبيبات قهوة.

وبعد مدة من الزمن أخرج الطباخ الجزرة من الطنجرة الأولى ووضعها في صحن، وكذلك فعل مع البيضة، وسكب القهوة في فنجان، نظر الى ابنته وسألها: ماذا ترين يا عزيزتي؟

اقتربت الابنة ونظرت الى النتائج، فرأت أن الجزر طري ويمكن معسه، وقشرت البيضة فرأت أنها صلبة، أما القهوة فكان لها رائحة ذكية ومذاقها طيب.

قال الطباخ: «هكذا نحن البشر نختلف بطريقة مواجهتنا لنفس الصعوبة: الماء المغلي كان متشابها في الحالات الثلاث، الجزرة كانت صلبة عندما وضعناها في الماء، ولكنها أصبحت طرية ويمكن معسها، البيضة التي كانت عبارة عن سائل داخل قشرة ناعمة تصلبت، أما حبيبات القهوة فهي متميزة، فبعد أن وُضعت في الماء المغلي حولته إلى نتاج مميز.

وأضاف الطباخ: أنت تشبهين أيا منهم يا عزيزتي، وكيف ستتعاملين مع الصعوبات التي تواجهك، هل ترغبين أن تكوني مثل الجزرة التي تظهر قوية لكنها تفقد صفاتها في وضع الضغط؟ أم مثل البيضة التي تتصلب من الداخل ويقسو قلبها؟ أم مثل القهوة التي تستطيع أن تُحوّل الوضع المؤلم لأمر ايجابي؟ «

أسئلة للنقاش:

بعد عرض القصة على المُحفز ان يطرح الأسئلة الآتية ومناقشتها:

1. كيف تتعامل مع الصعوبات التي تواجهك؟
2. هل ستكون مثل الجزرة أو البيضة أو القهوة؟
3. هل هناك حالات معينة تكون فيها مثل الجزرة، ما هي هذه الحالات، وكيف تشعر حينها؟
4. هل هناك حالات معينة تكون فيها مثل البيضة، ما هي هذه الحالات، وكيف تشعر حينها؟
5. هل هناك حالات معينة تكون فيها مثل حبيبات القهوة، ما هي هذه الحالات، وكيف تشعر حينها؟
6. ما هو الوضع الذي ترغب في الوصول إليه؟
7. ماذا يمكنك أن تفعل من أجل الوصول إلى الوضع الذي ترغب فيه؟

ملاحظة	من المهم أن يعطي المُحفز شرعية وتقبّلا للاختلاف في طرق المواجهة بين الطلبة، مع التأكيد على أن تطوير أساليب التفكير الإيجابي لديهم هو أمر مريح ويساعدهم على تخفيف الضغط.

الفعالية الثالثة: أدراج سراج – مناسبة لصفوف الخامس السادس

سير الفعالية:

يتلقى الطفل نسخة من قصة قصيرة بعنوان « أدراج سراج «، بحيث يقرأ المُحفز القصة بصوت عالٍ:

«البارحة التقى سمير بصديقه سراج، وكان يبدو عليه أنه مشغول ومستعجل، استغرب سمير أن صديقه سراج لم يتوقف ولو لبرهة ليكلمه. وفي اليوم التالي سأل سمير سراج ما الذي حدث؟ فأجابه سراج: أنا كنت مشغولا جدا فأنا اصطحب أختي الصغيرة إلى الروضة في طريقي للمدرسة، وكدت أن أتأخر عن المدرسة بسببها، فهي تمشي ببطء شديد، كما اتضح لي أن هناك امتحان حفظ كلمات في الدرس الثاني ولم أكن مستعدا له، وكنت خائفا من ردة فعل والديّ، وفي الفرصة لعبنا مع الصف الآخر كرة قدم، وأنا كما تعلم رئيس الفريق، فكانت النتيجة هي التعادل إلا أن أبناء صفي كلهم لامونني، وفي حصة التربية أعلنت المعلمة عن فعالية يوم الطالب في الشهر القادم، وأعطتني مسؤولية ودور أقوم به. طبعا في طريق عودتي للبيت لا بد من اصطحاب أختي مرة أخرى،

الحمد لله أن أبي كان في البيت، فبعد الغداء فتحت اليوميات وكان هناك خمس وظائف، بينما كان عندي تدريب في دورة الكاراتيه، وفي طريق العودة زرت ابن عمي سعيدا وشاهدنا معا مسلسلنا المفضل، ثم التقيت بك وكنت في طريقي إلى الدكان لأحضر لأمي بعض الأغراض، وتسألني ما الذي يحدث؟ أنا مشغول جدا.

عندما سمع سمير قصة صديقة سراج، اقترح عليه أن يحضّر قائمة بالمهمات التي عليه عملها، كما اقترح عليه أن يبني له أدراجا ليخفف بها عن نفسه.»

يسأل المحفز/ة الطفل عما اذا كان راغباً في مساعدة سراج في تحضير قائمة المهام، ووضع خطا أحمر تحت المهام المُهمة، وخطا أزرق تحت المهام الأقل أهمية،

1.مهم جدا ومستعجل.	3. أقل أهمية لكن مستعجل.
2. مهم جدا وغير مستعجل.	4. أقل أهمية وغير مستعجل

وعلى الطفل أن يفكر ب 4 مهام، واحدة لكل درج.

النتيجة: عندما ننظم المهام الكثيرة الملقاة على عاتقنا، فإن هذا يخفف من شعورنا بالضغط، ويزيد من إحساسنا بالسيطرة على الأمور بمواجهتنا الفعّالة للضغط.

الفعالية الرابعة: المسمار – مناسبة لصفوف الخامس والسادس

يطلب المحفز/ة من الطفل الإنصات إلى القصة التي سيقرأها جيدا، ومن ثم يبدأ بسرد القصة التالية:

«كان هناك طالب عصبيّ المزاج وكان يفقد صوابه بشكل مستمر، فأحضر له والده كيسا مملوءا بالمسامير، وقال له: يا بني أريدك أن تدق مسمارا في سياج حديقتنا الخشبي كلما اجتاحتك موجة غضب وفقدت أعصابك، وهكذا بدأ الطالب بتنفيذ نصيحة والده، فدقّ في اليوم الأول 73 مسماراً، ولكن إدخال المسمار في السياج لم يكن سهلاً،

فبدأ يحاول تمالك نفسه عند الغضب، وبعدها وبعد مرور أيام كان يدق مسامير أقل، وفي أسابيع تمكن من ضبط نفسه، وتوقف عن الغضب وعن دق المسامير، فجاء والده وأخبره بإنجازه ففرح الأب بهذا التحول، وقال له: ولكن عليك الآن يا بني استخراج مسمار لكل يوم يمر عليك لم تغضب فيه.

وبدأ الطالب من جديد بخلع المسامير في اليوم الذي لا يغضب فيه حتى انتهى من المسامير في السياج.

فجاء إلى والده وأخبره بإنجازه مرة أخرى، فأخذه والده إلى السياج وقال له: يا بني أحسنت صنعا، ولكن انظر الآن إلى تلك الثقوب في السياج، هذا السياج لن يكون كما كان أبدا، وأضاف: عندما تقول أشياء في حالة الغضب فإنها تترك آثارا مثل هذه الثقوب في نفوس الآخرين، تستطيع أن تطعن الإنسان وتُخرج السكين ولكن لا يهم كم مرة تقول: أنا آسف لأن الجرح سيظل هناك.»

أسئلة للنقاش:

بعد الانتهاء من القصة يسأل المحفز الطفل عن انطباعه عن القصة، وماذا استنتج منها عن طريق الأسئلة الآتية:

1. كم هو مهم أن نضبط أنفسنا لكيلا نؤذي الآخرين؟
2. هل تأثرت من الآخرين بسبب سلوك سلبي وجّهوه لك؟
3. هل تعتقد أنه يجب أن نضبط أنفسنا وندرك أن سلوكنا قد يؤذي الآخرين دون أن نشعر؟

الفعالية الخامسة: لو معصبتش. – مناسبة لصفوف الخامس والسادس

يعطي المحفز/ة الطفل أوراق الكرتون، ويطلب منه اتباع تعليماته حتى إنهاء الفعالية، ويدير المحفز/ة الفعالية بناءً على ثلاثة مراحل، يوضح الثانية بعد انتهاء الأولى، والثالثة بعد انتهاء الثانية.

المرحلة الأولى: يطلب المحفز/ة من الطفل وصف موقف مستفز بالنسبة له، ويؤدي الى عصبيته على الآخرين، من الممكن وصف الموقف من خلال الرسم، أو كتابة قصة، أو توضيح من خلال نقاط.

المرحلة الثانية: يطلب المُحفز/ة من الطفل التعبير عما حدث بسبب العصبية اتجاه الشخص صاحب الموقف، والآخرين على خلف الورقة من أعلى، ويمكنه التعبير أيضاً من خلال كتابة قصة أو الرسم.

المرحلة الثالثة: يطلب المحفز/ة من الطفل أن يتخيل الواقع الافضل، وماذا يمكن أن يحدث لو لم يستخدم العصبية في الموقف سواء تجاه أنفسنا واتجاه الآخرين.

أسئلة للنقاش:

بعد نهاية الفعالية تُطرح الأسئلة الآتية:

1. ما هو الأثر الذي تركته على نفسك وعلى الآخرين؟
2. ماذا سيحصل لعلاقتك مع الآخرين في الموقفين الأول والثاني؟
3. ما هي البدائل الممكنة كبديل للعصبية لنمارسها في حياتنا اليومية؟

الفعالية السادسة: نحن نصغي، نحن نتكلم – مناسبة لصفوف الثالث والرابع (فعالية بأزواج أو في مجموعات صغيرة)

يروق لنا جميعنا أن نكون المتكلمين مرة والمستمعين مرة، إذ يُطلب منا جميعا أن نكون مرة «مستمعين جيدين» وأحيانا متكلمين جيّدين».

سير الفعالية:

1. يجلس الأطفال أزواجا، ويطلب من كل منهما أن يتذكّر حدثا مثيرا حدث معه خلال العطلة في الحارة (الحي)، أو في الصف، أو أي مكان آخر، وأن يرويه لزميله أو زميلته.
2. بعد الانتهاء من القصص، يجيب كل طفل خطيا عن السؤال الآتي: في أي الحالتين شعر بالمتعة أكثر عندما تكلّم أم عندما استمع.
3. ينضم كل ثنائي إلى ثنائي آخر، ويكونون مجموعة رباعية، ويسرد كل عضو من أعضاء المجموعة على مسمع زملائه قصة حدث آخر.

أسئلة للنقاش:

بعد الانتهاء من سرد القصص في المجموعة، يجيب الأطفال خطيا أو شفهيا عن السؤال:

1. أي الحالتين أكثر متعة في المجموعة: الكلام أم الاستماع؟
2. في أيهما واجه صعوبة أكثر، عندما تكلم أم عندما استمع وهو في مجموعة ثنائية أم رباعية؟
3. هل هناك فرق بين الفعالية في الثنائيات والفعالية في الرباعيات؟ ما هو الفرق؟ لماذا؟

في نهاية الفعالية يشارك الأطفال زملاءهم في الصف في الأشياء التي عرفوها عن أنفسهم، وما تعلموه من أقوال الآخرين.

الفعالية السابعة: تفكير خاطئ - عامل كابح في الاتصالات البيشخصية - مناسبة لصفوف الرابع والخامس (فعالية بأزواج أو في مجموعات صغيرة)

في كثير من حالات الاتصالات البيشخصية يحضر الأفراد معهم «إلى الاتصال» أفكارا غير عقلانية تشوّه الاتصالات وتعرقلها، إن الابتعاد عن الأفكار الغير عقلانية واستبدالها بأفكار عقلانية من شأنه أن يحرّر الحواجز وأن يُرشّد الاتصالات البيشخصية.

سير الفعالية

1. يعرض المحفز على الطلبة إحدى الشخصيات التي ينطبق عليها ما ذكر أعلاه، على سبيل المثال: «المنشغل بنفسه».
2. يطرح الطلبة أفكارا حول وضع معين يكون فيه أحد زملائهم «مشغولا بنفسه»، عندها يقوم أحد التلاميذ بطرح أقواله والدفاع عن نفسه، إليكم فيما يلي بعض الأفكار التي طرحها الطلبة في هذا الموضوع.

أنا أظن:

- «إنني لا أزعج أحدًا عندما أكون منشغلا/منشغلة بنفسي...»
- «أن ذلك لا يؤثر على المتكلم...»
- «أن كل واحد يريد أن يتكلم ولا يهمّه إذا كانوا يستمعون إليه أم لا...»
- «هل يغير شيئا إذا استمع الجميع أم قسم منهم؟»
- «أن ما أقوم به (انشغالي بنفسي) لا يسبب بطبيعة الحال أي ضجة...»
- «أنه من الممكن أن نستمع ونحن مشغولون بأشياء أخرى...»

3. تُسجل على اللوح الأقوال التي تصوغ الأفكار.
4. في المحادثة يُفحص إذا كان القول المذكور يعبر عن فكرة عقلانية – منطقية أم عن فكرة غير عقلانية خاطئة.
5. في المحادثة يُناقش كيف يمكن استبدال الأفكار الخاطئة بأفكار عقلانية، على سبيل المثال: بدلا من «يجب ألا يتضايق أحد من أنني منشغل بنفسي (بشؤوني الخاصة)، يمكن أيضا – هناك تلاميذ في الصف يتضايقون عندما أكون منشغلا/أو منشغلة بنفسي ولذلك...»

6. يحاول التلاميذ وصف تصرفات تنجم عن أفكار عقلانية، بهدف الوصول إلى تصرفات مرغوبة مثل: عندما يتكلم أحد فمن المفضل أن يستمعوا لأقواله ويهتموا بها.
7. العمل في مجموعات صغيرة (3-4 تلاميذ) يختار كل تلميذين أو ثلاثة شخصية واحدة من القائمة: «المُقاطع»، المستهزئ»، المُنشغل بنفسه»، «الصامت»، «الذي يؤلف مجموعة ثانية داخل المجموعة».
8. قد تصوغ المجموعة أفكارا غير منطقية تستطيع أن تعبر عن تفكير الشخصية، فحاولوا أن تحوّلوها إلى أفكار منطقية.
9. تختار المجموعة فكرة واحدة تكبح الاتصالات البيشخصية وتستبدلها بفكرة منطقية تحسّن الاتصالات.
10. الفكرة التي تحسّن الاتصالات تكتب على لافتة وتعرض في الصف.

المحور الثالث: حل المشاكل واتخاذ القرار

يشمل هذا المحور طرق حل المشاكل المعروفة، إضافة الى التعرف على فعالية كل منها، والتعرف كذلك على مراحل حل المشاكل بطريقة عملية، وفيما يتعلق باتخاذ القرارات سيتعرف الطالب على كيفية اتخاذ القرار: مراحله والصعوبات التي تواجه الفرد في اتخاذ قرارات حياتية.

الفعالية الأولى: مستودع مشاكل – مناسبة لصفوف ثالث ورابع وخامس وسادس.

سير الفعالية:

يتوجه المحفز للطفل ويشرح له ما يلي:

1. لاحظنا أن الجميع يواجهون مشاكل مختلفة، بعضها مشترك وبعضها خاصة، تعال بنا نبني لنا «مستودع مشاكل» خيالي، فيه تجمع المشاكل ونتعلم كيف نواجهها.
2. «اغمض عيناك، ارخ عضلاتك، استرخي، وتخيّل أننا ندخل إلى مستودع المشاكل:
   - كيف هو يا ترى؟
   - هل هو كبير أم صغير؟ كيف ترتّب فيه المشاكل؟

- هل من السهل الاهتداء فيه إلى مكان الأشياء؟ أم ذلك من الصعب؟
- من المسؤول عن «المستودع»؟ كيف يعرف أمين المخزن الاهتداء إلى المشاكل؟ هل هناك لافتات في المستودع؟
- عندما تنتهي من التعرف على المستودع، افتح أعينك وخذ قلما وورقة، وسجل عليها مشكلة واحدة كنت تريد ايداعها في «المستودع».
- يناقش المحفز/ة الطفل ضرورة التعرف على مشاكلنا واعطائها الحجم المناسب لها.

أسئلة للنقاش:

1. من هو أمين المستودع أو أمينة المستودع؟
2. ما هو المشترك بين المشاكل التي تضعونها مع بعضها البعض؟
3. أي المشاكل نضعها في الجوارير الكبيرة؟
4. أي المشاكل نضعها في الجوارير الصغيرة؟
5. أي المشاكل نضعها قريبا منا، وأيها بعيدة عنا؟
6. هل يجب أن تبقى المشكلة التي حلّت في «المستودع»، أم يجب أن تُخرج؟
7. في يد مَن يوجد مفتاح «المستودع» ومفتاح «الجوارير» الموجودة بداخله؟

نماذج للتصنيف

سهل – صعب، مشاكل معروفة – مشاكل جديدة، مشاكل يمكن حلها – مشاكل لا يمكن حلها، مشاكل لها حلّ واحد – مشاكل لها حلول كثيرة، مشاكل تحل بسرعة – مشاكل يجب أن يكرّس لها وقت وتفكير، مشاكل مستعجلة – مشاكل غير مستعجلة.

الفعالية الثانية: «شد وارخِ» -وصف معضلات – مناسبة لصفوف الثالث والرابع والخامس والسادس.

سير الفعالية

يقرأ المحفز للطفل مقدمة وقصتين تتخللها معضلات خاصة بسن معينة،

مقدمة:

«من منكم يتذكر الطبيب المشهور الدكتور سليم؟ كان لدى الدكتور سليم حيوانات كثيرة وعجيبة، يقوم بتربيتها في بيته.

من بين الحيوانات كلها استحوذ سعيد على الحيوان الذي اسمه» شد وارخ» ذي الرأسين، كان هذان الرأسان لا يتوقفان عن التخاصم فيما بينهما: مَن منهما اسبق إلى الوجود؟ من القائد ومن المقود؟ هل يذهب إلى هنا أم إلى هناك في الاتجاه المعاكس؟

تعاطف سعيد مع الحيوان « شد وارخ «لانه كان أحيانا يتخيل نفسه شيئا شبيها بشد وارخ، أكثر من مرة تخيل نفسه مع رأسين، الأول يقوده في اتجاه معين، والآخر في الاتجاه المعاكس تماما.

القصة الأولى:

عندما أخبر معلم الرياضيات طلابه عن الامتحان المفاجئ كان سعيد بالذات مسرورا، الامتحان السابق كان خيبة أمل كبيرة، والعلامة كانت كالامتحان تماما، أما اليوم فالمادة سهلة، وقد شعر سعيد بأنه يحفظها عن ظهر قلب، كانت هذه فرصته الذهبية ليحسن علامته في الرياضيات، أخرج سعيد ورقة وأدوات الكتابة، وكان مستعدا لبدء الامتحان، ولكنه سمع فجأة صوتا ينبعث من خلفه: « يا أستاذ هذا ليس عدلا « كان هذا صوت وليد المهمل ولكن الصف بكامله انضم إلى احتجاج وليد، كما أضاف بديع كذبة صغيرة: « لقد أجرينا اليوم امتحانين وهذا كثير»، شعر سعيد بأن فرصة تحسين العلامة تضيع من بين يديه، وقد شعر بداخله برغبة قوية في أن يقوم ويقول بأعلى صوته «هذا غير صحيح، لم نجرِ أي امتحان اليوم»، نظر حوله إلى زملائه الغاضبين و ....

القصة الثانية:

«ضرغام هو أعز أصدقاء سعيد منذ أن جاء إلى هذه المدرسة قبل ثلاثة سنوات، كان ضرغام ضعيفا في الرياضيات، وقد طلبت المعلمة من سعيد مساعدته، في البداية غضب سعيد على المعلمة بسبب هذه المهمة الصعبة التي ألقت بها على عاتقه، ولكن عندما أخذ ضرغام يتقدم بصورة مدهشة حتى اندمج مع الصف، اكتشف سعيد أنه ولد ذكي ومُسلٍّ، وأنه كان يسعد برفقته، وهكذا تحول سعيد وضرغام إلى صديقين حميمين قلبا وقالبا، سألت المعلمة ذات يوم سعيدا إذا ما حضّر وظيفته البيتية، فأجاب بأنه بقي مشغولا مع ضرغام حتى ساعة متأخرة، ولذلك لم يقوما بتحضير وظائفهما، ورفع ضرغام إصبعه وقال « بأنه هو بالذات قد حضر وظيفته البيتية «. نظرت المعلمة إلى سعيد بنظرات غاضبة ...

في الاستراحة قرر سعيد « تحطيم « ضرغام، نظر ضرغام مباشرة في عيني سعيد و....

أسئلة للنقاش:

1. ما رأيك في تصرفات سعيد في كل واحدة من القصص؟
   - في القصة الأولى
   - في القصة الثانية
2. كيف كنتم ستتصرفون لو كنتم مكان سعيد؟
   - في القصة الأولى
   - في القصة الثانية
3. هناك من يسمون المخلوق العجيب الذي في المقدمة معضلة بدلًا من شد وارخ ابحثوا في القاموس عن تعريف للمصطلح "معضلة".
4. يتضح أن للمعضلة طريقتين للحل، والسلوك العنيف هو أحد الطرق لحل المعضلة، حاولوا أن تفكروا في حوادث عنف في الحياة اليومية، وبأي الطرق كنتم ستقترحون على سعيد حل المعضلات التي مر بها؟
5. اذكروا حسنات وسيئات كل طريقة.

ملاحظة	يفضل ذكر عدد كبير واحتماليات متعددة من الحلول غير العنيفة، والتأكيد خلال ذلك على أن الرد العنيف قد يكون مفيدا على المدى القصير، ولكنه قد يكون خطيرا وضارا على المدى البعيد.

الفعالية الثالثة: سكان بلا حقوق – مناسبة لصفوف الخامس والسادس.

يوضح المحفز/ة أن هناك سكان قرية ما يريدون أن يعيشوا بدون حقوق، وذلك لأنهم يروون أن هذه الحقوق تُقيّد حريتهم على حد تعبيرهم، وبعد إلغاء الحقوق سيتصرف كل فرد كما يشاء دون محاسبة.

يطلب المحفز/ة من الطفل إلغاء حق واحد هو يقوم باختياره، وعلى الأطفال تحديد ما الذي يحصل للسكان إذا أُلغي هذا الحق، في حال تم القيام بالفعالية بأزواج أو بمجموعات صغيرة، تقوم كل مجموعة بالتعبير عن الحق الذي تم إلغاؤه أمام باقي الأطفال بالطريقة التي تراها مناسبة، إما بالرسم، أو التمثيل، وعلى باقي المشاركين معرفة الحق الذي تم إلغاؤه.

أسئلة للنقاش:

1. بعد انتهاء كل مجموعة من العرض يقوم المحفز بطرح الأسئلة الآتية على الأطفال:
2. على من تقع المسؤولية في عدم تطبيق الحق؟
3. ما هي مظاهر العنف التي ممكن أن تظهر في حالة إلغاء الحق؟
4. كيف يمكن للأطفال المساهمة في احترام الحقوق وتوعية المجتمع للالتزام بها؟

الفعالية الرابعة: معضلة سليم – مناسبة لصفوف الخامس والسادس.

يقوم المحفز/ة بسرد قصة سلمى مع صديتها سناء، سلمى هي طالبة في الصف السادس، مجتهدة ومحبوبة وتلقى الكثير من الدعم والتأييد في المدرسة التي تتعلم فيها، مثلها مثل صديقتها سناء وكلاهما من الأوائل، ويحصلان على التأييد والاحترام من إدارة المدرسة، ومن طالبات صفهن بشكل خاص، لما تتميزان به من أخلاق ومساندة للآخرين.

والد سلمى يعمل بمنطقة بعيدة عن المنزل ويزور المنزل كل أربعة أو ستة أشهر، وكل ما يربط سلمى بوالدها العلاقة المادية البحتة، ولسبب من الأسباب انقطع والد سلمعن العمل وجلس بالبيت، وأصبح شغله الشاغل متابعة شؤون البيت التي من ضمنها سلنى، وأثناء جلوس سلمى مع والدها سألها عن وضعها في المدرسة، فردت سلمى: بأنها الأولى، تفاجأ الأب وزاد استغرابه عندما علم بأن سلمى في الصف السادس، وعندها سألها عن صديقاتها، فأخبرته أن سناء بنت فلان هي أعز صديقاتها. ثار الأب غضبا، وقام بتهديد سلمى طالبا منها مقاطعة سناء فورا لوجود خلاف بين والد سلمى ووالد سناء، وهنا وقعت سلمى في حيرة وخاصة وأن سناء وسلمى تذهبان وترجعان من والى المدرسة كل يوم.

أسئلة للنقاش:

بعد سرد القصة يسأل المحفز/ة الطفل: لو كنت مكان سلمى كيف ستتصرف؟

مؤكدا بأن كل الخيارات في هذه المرحلة مشروعة، ثم يناقش المحفز/ة أفضل ثلاثة بدائل مستخدم ورقة العمل 1.3 (المرفقة مع الفعالية) ثم يجمع كل مجموعتين بمجموعة واحدة، ليصبحوا ثلاث مجموعات ويختاروا بالإجماع أفضل بديل، ويدور نقاشا حول مراحل اتخاذ القرار، ثم تدوينها؟

ورقة عمل رقم 1.3

القرار

.....

ما هي عواقب كل خيار؟

.....

.....

ما هي خياراتك؟

.....

.....

عرف المشكلة

.....

.....

الفعالية الخامسة: الملجأ الذري – مناسبة لصفوف الرابع والخامس والسادس (فعالية جماعية)

يقوم المحفز/ة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة، ويقول لهم:

كل واحد منكم عضو في لجنة واجبها اتخاذ قرار صعب، والقصة كالآتي: «نحن مهددون بخطر قنبلة ذرية، وهناك ملجأ واحد فقط ويتسع لستة أشخاص فقط، وقد قدمت لكم قائمة فيها عشرة مرشحين، وعليكم أن تقرروا من هم الستة الذين يسمح لهم بالبقاء في الملجأ.

ملاحظة	لديكم فقط 10 دقائق لتقرروا، وبعدها سيتم التفجير، وفي حالة لم تقرروا فإن المرشحين سيقررون بأنفسهم مما قد يؤدي إلى عملية غير عقلانية، واختيار غير سليم.

لضيق الوقت، المعلومات التي توفرت عن كل مرشح قليلة وهي كما يلي:

1. صبية عمرها 16 سنة، ماضيها غير حسن وتركت المدرسة.
2. شرطي متقاعد مسلح تمت إحالته إلى التقاعد لقسوته.
3. رجل دين شيخ عمره 75 سنه.
4. طبيبة عمرها 36 سنه
5. سجين سابق عمره 46 سنه بتهمة تجارة المخدرات ترك السجن قبل 6 أشهر.
6. شاب عمره 20 سنة المهنة غير محددة.
7. طالب في كلية الحقوق وعمره 26 سنة.
8. زوجة 25 سنة دخلت المستشفى عدة مرات بسبب مرض نفسي هي وزوجها يرفضان الانفصال.
9. امرأة حامل عصبية المزاج ومندفعة.
10. معلم مدرسة 38 سنة فقد قدرته على الكلام بسبب مرض في الأوتار الصوتية.

بعد انتهاء المجموعات من الاختيار يقول المحفز بأنه: تبين أن الملجأ لا يتسع إلا لأربعة أفراد، ويستطيع أن يزيد الأمر صعوبة بتقليص العدد، ثم يطلب من الأطفال تلخيص الصعوبات والاعتبارات التي استندوا عليها في اتخاذ القرار، ويطلب المحفز منهم كذلك تدوين أهم 3 قرارات اتخذوها، وأهم 3 قرارات سوف يتخذونها.

الفعالية السادسة: مواجهة المشاكل في الصداقة وإيجاد الحلول – مناسبة لصفوف الثالث والرابع.

أحيانا تقع مشاكل وحالات مؤلمة في علاقات الصداقة، ومع ذلك يجب أن نعرف كيف نواجهها أيضا، فمشاكل الصداقة يمكن أن تُحلّ بطرق مختلفة، لذلك يمكن أن نتعلم من خلالها كيف نواجه المشاكل المختلفة ونحلها.

يقوم المحفز/ة بنقاش بعض القضايا المتعلقة بالصداقة من خلال عرض بعض الأحداث.

- يسرى ونعيمة هما صديقتان حميمتان، في الفترة الأخيرة تلعب سلوى مع كليهما في الاستراحات. نعيمة قلقة لأنها اكتشفت أن يسرى وسلوى تلتقيان أيضا بعد الظهر ولا تقولان لها، نعيمة تخشى على استمرار صداقتها مع يسرى.
- يسار يقول: «في صفي عدد من التلاميذ كوّنوا شلة وأطلقوا على أنفسهم اسم الإخوة، ولم يكتفوا بأن رفضوا قبولي إلى شلتهم بل أخذوا مني يوسف أعزّ أصدقائي أيضًا».
- يحب إسحاق كثيرًا لعبة كرة القدم، قرر الطلبة في صفه من سيلعب في منتخب الصف، جميع أصدقاء اسحاق المقربين كانوا في المنتخب للمشاركة، أما هو فلم يختاروه.
- حكت عالية سرا إلى صديقتها همّت بأن والديها على وشك الطلاق، بعد عدة أيام اتضح لعالية أن همّت كشفت سرها لأولاد الصف.

أسئلة للنقاش

1. في الحالات السابقة، مَن يواجه مشكلة؟
2. ما هي المشكلة؟
3. كيف يشعر أو تشعر مَن تعاني من مشكلة؟
4. اقترحوا طرقا وإمكانيات وحلول لمعالجة المشكلة
5. قيّموا الحلول المقترحة.
6. حاولوا أن تتخيّلوا استمرار الأحداث بحسب كل واحد من الحلول التي اقتُرحت.
7. اختاروا أفضل حل، حسب رأيكم.

المحور الرابع: الحفاظ على النفس

يتعرض الأطفال والمراهقين إلى مواقف حياتية قد تعرضهم للخطر، ولذا سيركز هذا المحور على التعرف على أثر مجموعة المثل في تشكيل السلوك، والميول والقدرات الذاتية ورفع الثقة بالذات وتقبل الفرد لميزاته ولنقاط ضعفه والعمل على تحسينها، كما يشمل هذا المحور على التعرف على مخاطر التدخين والتنمر والانخراط في الأفعال العنيفة.

الفعالية الأولى: لكل واحد مدى شخصي (مساحة) خاص به – مناسبة لصفوف الثالث والرابع

سير الفعالية:

يحدد كل إنسان الحيز الشخصي الخاص به بشكل خاص ومتميّز، ويحدد لنفسه حدود مداه الشخصي، آخذا بعين الاعتبار المدى الشخصي الخاص بغيره.

توجّه هذه الفعالية الطفل إلى تشخيص الأشياء التابعة إلى المدى الشخصي الخاص به، والأشياء التابعة للمدى الشخصي الخاص بغيره.

ولكي نوضّح مصطلح «المدى الشخصي» يُعطى الأطفال ورقة يقسمونها إلى قسمين عن طريق طيّها.

على القسم الأول يكتبون ويرسمون أشياء يمكن أن يقال عنها «إنها لي ولي فقط»، وعلى القسم الثاني يرسمون ويكتبون أشياء يمكن أن يقال عنها «إنها له وله فقط»، أو «إنها لها ولها فقط».

إنها لي ولي فقط	«إنها له أو لها، وله أو لها فقط»

من المفضل توجيه الطفل للتمييز بين الأشياء التي تتعلق بالجسم، والممتلكات، والأفكار والعواطف. يقوم بعد ذلك المحفز/ بنقاش الطفل حول التوزيع الذي قام به بين الحيز والمدى الشخصي، والحيز المتعلق بالآخرين.

الفعالية الثانية: هل أنا موافق؟ هل أنا موافقة؟ - مناسبة لصفوف ثالث ورابع

تتركز هذه الفعالية في الحالات التي لا يوافق فيها الطلبة على فعالية معينة، ويشعرون بعدم الارتياح، ولكنهم يمتنعون عن التصريح بعدم موافقتهم.

المواد اللازمة: ورقة عمل شخصية

1. يكتب الطفل في دائرتين
«أحيانا كنت أريد أن يطلبوا موافقتي...»
«أحيانًا أكون غير راضٍ عن شيء معيّن، ولكنني أمتنع عن قول ذلك.»

2. يعطى الطفل ورقة عمل شخصية ويضع علامة في العامود المناسب.

الأحداث	موافق بشكل عام	غير موافق	غير موافق ولكن لا يليق بي أن أرفض
السفر مع شخص غريب في سيارته.			
أن أعرِض مكاني في الحافلة (الباص) لرجل عجوز			
أن أسمح لأختي الكبيرة أن تأخذ من مصروفي.			
أن أسمح لشخص ما يلمس عورة في جسمي.			
أن أحفظ سرّا سيئا.			
أن أكون على "زعل" مع صديقي بسبب أن شخصًا ما قال لي...			
إطلاع زميل مريض على الوظائف البيتية الجديدة.			
النظر إلى عورات (أماكن حساسة) عند الزملاء.			
إعارة قلم توش من النوع الجيد إلى زميل حميم.			

3. يقوم الطفل بالحديث عن أحداث من القائمة واجه صعوبة في أن يتخذ قرارا حيالها.

- يتحدث الطفل عن الأحداث التي أشار إليها بـ «أنه لا يليق به أن يرفض».
- يقترح الطفل من «جارور الكلمات التي تضع حدّا» كلماتٍ تناسب الحاجة إلى التغلّب على عدم الرفض.

الفعالية الثالثة: مواقف تمثيل. – مناسبة لصفوف الخامس والسادس (فعالية جماعية)

آلية التنفيذ:

يقوم المحفز بتوزيع الأطفال إلى أربع مجموعات، ويوزع على كل مجموعة قصة، لتقوم برسم سيناريو أوسع وتمثيلها أمام الطلبة الآخرين، والقصص المقترحة كالآتي:

- موقف بين شخصين، يقوم الشخص الأول بأخذ مصروف وطعام الشخص الثاني بالإجبار.
- يستخدم أحد المشاركين الهاتف للدخول على الفيس بوك من أجل الاستهزاء على صورة شخص، والاتفاق على تشويه سمعته، وتهديده بنشر صورة سيئة له.
- يقوم مجموعة من الأشخاص بالاستهزاء على شكل شخص، وإعطائه بعض الألقاب المُهينة.
- يقوم مجموعة من الأشخاص بإجبار شخص على الغناء والرقص أمام المجموعة.

بعد الانتهاء يسأل المحفز المُتنمَّر عليهم –افتراضا- بالقصة: ما هو شعورك تجاه ما حدث لو كان حقيقياً؟ كيف يمكن أن تتصرف في هذه الحالة؟

يوضح المحفز/ة أن القصص الت مثلها الاطفال هي «تنمر»، ويكتب كلمة تنمر بوسط الدائرة على اللوح ويطلب من الطلبة، ذكر كلمات تساعد في فهم التنمر، مع تركيز المحفز على التفريق بين التنمر والعنف، يعود المحفز إلى القصص السابقة ويذكر القصة ويطلب من الطلبة تحديد نوع التنمر في كل قصة ويقوم بتوضيحه، ويضيف ويوضح الأشكال الأخرى لظاهرة التنمر،

إن التنمر سلوك عدواني ضار يستهدف مراراً في آن واحد نفس الفرد، يمكن للتنمر أن يأخذ أشكال كثيرة: فعلى سبيل المثال، يمكن أن يكون لفظيا (الشتائم وتعليقات وقحة مستمرة)، جسديا (ضرب ودفع)، علائقيا (الاستبعاد الاجتماعي ونشر الأكاذيب أو الإشاعات) أو التنمر على الممتلكات (كسر أو أخذ أمتعت شخص ما)، عند حدوث تحرش عبر تقنيات الاتصالات الحديثة، مثل الهواتف المحمولة أو الإنترنت فإنه يسمى التنمر عبر الإنترنت أو التنمر الإلكتروني، ويمكن لهذا الشكل الجديد نسبيا أن يشمل نشر أو تعميم صور محرجة، وإرسال رسائل بريد إلكتروني سيئة أو رسائل نصية، أو السخرية من الهدف «الضحية» على مواقع وسائل الإعلام الاجتماعية.

وبصرف النظر عن طبيعته المتكررة، فالتنمر يمكن أن يكون متباينا من خلافات عرضية أو مشاجرة، وفي جانب آخر أيضاً: فإنه يحدث بين الأطفال الذين ليسوا متساويين في قوتهم وسلطتهم أو مكانتهم الاجتماعية (على سبيل المثال، أن يقوم طفل أقوى جسديا أو أكبر سنا بمضايقة طفل أصغر منه سنا أو أضعف منه جسدا، أو يقوم عدة أطفال بالسخرية من شخص واحد، أو أن يهاجم طفل واثق من نفسه طفلا آخر خجولا جدا، ولديه قلق اجتماعي وبالتالي يجد صعوبة في الدفاع عن نفسه، أو أن يضايق طفل له شعبية كبيرة بين مجموعة من الأطفالا طفلا آخر)، ونظرا لانعدام المساواة بين المُعتدي والمُعتدى عليه وتكراره، فقد تم تسمية التنمر بالاعتداء المنهجي كذلك.

الفعالية الرابعة: سوق الصفات – مناسبة لصفوف الثالث والرابع والخامس والسادس.

سير الفعالية:

يقوم المحفز/ة بمساعدة الطلفل بكتابة مجموعة من الصفات الإيجابية على اللوح، ويبدأ بالشرح:» نحن موجودون الآن في سوق، هذا السوق يسمح بالتبديل فقط، يمكنك تبديل (الصفات التي على اللوح) من المتجر الرئيس أنا سأبدأ بالتبديل سأقوم ببيع الصفات السلبية لدي وشراء الصفات الإيجابية التالية من المتجر...»

على أن يركز المحفز/ة على أن التبديل يعني أن لا نستخدم الصفات السلبية بعد اليوم، واستخدام الصفات الإيجابية التي نشتريها ونمتلكها، ثم يطلب من الطلبة البدء بالتبديل وحدا تلو الآخر.

الفعالية الخامسة: ليس لطيفا أن نرى روضة مدمرة – مناسبة لصفوف الخامس والسادس.

سير الفعالية:

يقرأ الطفل القصة التالية: « لرامي أخت صغيرة، لا يذكر رامي ذلك دائما، ولكنه يحب أخته كثيرا وهذا هو السبب الذي يجعله يرافقها دائما إلى الروضة، ويستمع باهتمام شديد إلى قصصها حول ما يحدث لهذه الروضة، في إحدى الأمسيات جلس رامي مع « الأصحاب»، في الحقيقة كان الملل قد سيطر عليهم، حتى أن رامي فكر بالعودة إلى البيت، لولا أن اقترح أحدهم «التسلل « إلى صف الروضة الكائن في الحارة، تردد رامي للحظة، فهذا هو صف أخته ... ولكنه مع ذلك قرر الدخول مع المجموعة، ماذا فعلوا هناك؟ ليس من الممتع أن نقول، حرقوا زينة الصف والأوراق، وكسروا الدمى وأعمال السيراميك، يذكر رامي أنه شعر بنوع من النشوة الغريبة، وشعر بقوة تدفعه ليخرب أكثر فأكثر، في طريق عودته إلى البيت فطن لأخته الصغيرة، في الليل لم تغمض له عين.

في الصباح حاول أن يتملص وألا يذهب إلى الروضة، إلا أن أخته أصرت: « لقد وعدتني « ولم تترك لرامي أي خيار، بدت الطريق إلى الروضة طويلة، وكأنها الدهر، مشى مطأطئ الرأس، ووجد صعوبة في الإنصات إلى أخته التي تحدثت عن عمل من الفخار صنعته خصيصا من أجله، عندما وصلا إلى الروضة وجدا المعلمة والأولاد يقفون مشدوهين أمام التخريب الذي حل في الصف، لن ينسى إلى الأبد تعابير وجه أخته المنذهلة والجريحة، وعيونها التي تدفقت بالدموع، إذ أن الهدية التي وضعت فيها الكثير من الحب وصنعتها خصيصا لأخيها قام أحد الأصحاب بضربها بالأرض وتحطيمها.

أسئلة للنقاش

1. هل سبق أن صادفت في حيك خرابا من هذا النوع؟
2. ما هي هذه النشوة التي أحس بها رامي؟ هل كان فيها تعبيرا عن القوة أو عن شيء آخر؟
3. لم تغمض عيني رامي، بدت الدهر...لن ينسى إلى الأبد تعابير وجه أخته المنذهلة والجريحة ....
4. كيف شعر رامي من خلال هذه الأوصاف؟
5. هل شعرت مثل رامي مرة ؟ في أي حادث؟
6. عندما أُلقي القبض على رامي وحُقق معه، قال للمحقق: «أنا لست مذنبا، جماعتي جروني
7. ما رأيك في هذا المبرر؟
8. هل في رأيكم بإمكان رامي أن يعترض على بقية الأصحاب؟ كيف؟

ملاحظة	يجب على المحفز أن يؤكد على معنى المسؤولية الشخصية التي يطالب بها كل شخص حتى وهو ضمن مجموعة كبيرة.

فعاليات للتعارف وللإنهاء

مرحلة التعارف - الأهداف وأفكار لبعض الفعاليات

ليس من السهل دائما بناء علاقة مع الطفل، خاصة إذا كانوا أغرابا عنه، وليس سهلا كذلك بناء ثقة تُمكن البالغ من التواصل معه ومساعدته، لذا فمن المهم أن يقوم المحفز ببناء تلك العلاقة، واستعمال وسائل متنوعة يمكن من خلالها كسر الجليد وفتح قنوات تواصل صحية مبينة على الثقة، ومن المهم أن نعرف بعض الحقائق الآتية:

- ليس من السهل دائما أن يتجاوب الطفل مع طلبنا للتواصل معه.
- في بعض الأحيان يمتنع الطفل من التواصل مع شخص بالغ، لأنه قد يشعر بأن هذا البالغ لا يقصد حقا بناء تواصل جدي معه.
- من الصعب خلق تواصل عاطفي مع بالغين في الكثير من الأحيان، لأننا نذكرهم ببالغين من بيئتهم.
- لا يستطيع الطفل الخجول بسهولة بناء تواصل، فلكل طالب سرعته ونمطه بالتواصل، وعلينا أخذ ذلك بعين الاعتبار.

وبسبب هذا كله، لا بد أن يستعين المحفز ببعض الوسائل والاستراتيجيات والفعاليات التي تساعده على التواصل مع الطفل، وهنا بعض المقترحات والفعاليات للمساعدة على ذلك:

فعالية (1) أشياء أحبها - بطاقات للعب

على كل بطاقة هناك أسئلة حول موضوع معين (مثلا: طبخة أحبها، حيوان أحبه، الفصل المُفضل، البرنامج تلفزيوني المفضل...). كل لاعب يقلب البطاقة بدوره ويجيب عن السؤال المكتوب على تلك البطاقة، من المهم خلق حديث مع الطفل والتوسع بالإجابة.

فعالية (2) عائلتي

يمكن أن يطلب من الطفل إحضار صور لعائلته وكذلك يمكن أن يقوم المحفز أو المحفزة أيضاً بإحضار صور لعائلاتهم أو صور لأشياء أو أشخاص يمكنهم التحدث عنهم، ويتحدث كل بدوره عن أفراد العائلة، كما يمكن الحديث عن بعض الأنشطة التي تقوم بها العائلة وما إلى ذلك.

فعالية (3) العمل مع الأقنعة: يمكن إحضار أقنعة ولعب أدوار

- هل لبس الأقنعة أمر جيد أم سيء؟
- ما هو ثمن أن نكون بعدة شخصيات؟
- هل للصراحة ثمن ندفعه، كيف؟
- متى يمكن أن نلبس الأقنعة وأمام من؟

فعالية (4) ألعاب المنافسة:

يمكن إحضار لعبة من ألعاب المنافسة (ألعاب الطاولة)، مثل الدومينو- التاكي- السلم والحية وغيرها، من المهم أن يجري المحفز هنا وهناك محادثة قصيرة مع الطفل خلال اللعب، ويسأله بعض الأسئلة التي تساعده على التعرف إليه، ويمكن أن نتحدث مع الطفل في المواضيع الآتية:

- النجاح والفشل، العلامات، الامتحانات، تقدير الذات
- شجارات بين الطلبة، حفظ الأسرار، المشاعر كالغضب والغيرة والتسامح
- تغيرات حياتية: تغيير مكان السكن، الانتقال من مرحلة تعليمية الى أخرى، الانفصال عن بعض الأحباء...
- التوجهات والقيم الشخصية: جيد-سيء، ممنوع-مسموح...
- استعمال الفيسبوك والانترنت: - ما الأماكن التي يزورونها؟
- هل هناك إساءة يواجهونها عبر الانترنت، ممن؟
- من هم أصدقاؤهم على الفيسبوك؟
- ما الأمور التي يرفعونها على صفحاتهم؟

مرحلة الإنهاء - أهداف وأفكار لبعض الفعاليات

في نهاية فترة العمل مع الطفل التي يتعاظم فيها الشعور بالثقة والأمان بين المحفزوالطفل خلال اللقاءات الفردية والجماعية، على المحفز إيجاد الوقت الذي فيه يجري عملية انفصال آمنة وصحية، حيث تبدأ عملية الانفصال عموما في الثلث الأخير من فترة التدخل، أي في اللقاءات الست الأخيرة، لكن لا بأس إن كانت متأخرة عن ذلك شيئا ما.

يمكن أن يقوم المحفز بعدة فعاليات على عدة أيام إن رغب بذلك، وإن أحس بأن الطفل يحتاج الى مدة أطول للإنهاء بسبب صعوبات مشاعرية مرتبطة بالانفصال، فلا بأس أن يأخذ وقتا أطول، كما ويمكن للمحفز التوجه لطلب المساعدة من منسق المشروع والمشرفين المهنيين.

وعلى المحفز أن يخطط جيدا لمرحلة الإنهاء، بحيث لا يتأزم الطفل شعوريا، ولا تنتج عنه سلوكيات غير مرغوب فيها، وعلى هذه الفعاليات تحقيق الأهداف التالية:

أهداف فعاليات الإنهاء

- التركيز على التجارب الناجحة والايجابية والجيدة التي مر بها الطفل طوال مرحلة التدخل، والحديث عن الدروس المتعلمة والمهارات التي اكتسبها الطالب ومدى الاستفادة منها خلال تلك الفترة.
- علاج المشاعر التي قد تنتج عن الخوف من الانفصال، والتعامل مع تلك المشاعر بصورة صحية وبناءة تعزز ثقة الطفل بنفسه وبالعالم من حوله.
- تقييم الطفل في الجوانب التي تقدم فيها وتم العمل عليها طوال فترة التدخل.

نقاط للحديث عنها مع الطفل:

- ما هي المشاعر التي يحس بها الطفل خلال فترة الإنهاء؟ ما الذي يشعر به عندما تنفصل عن شخص ما؟ هل هذه المشاعر طبيعية أم مشاعر غير سوية؟
- هل ما نشعر به نحن هو بالضرورة ما يشعر به الطرف الآخر؟
- ما الذي يمكن عمله لتمر مرحلة الانهاء بسلاسة؟ (تحضير فعاليات، وما إلى ذلك).
- ما هي الطرق التي يمكن فيها البقاء على تواصل مع الطفل (إن أمكن)؟

ملاحظة	من المفضل إنهاء العلاقة مع الطفل، وألا نترك له آمالا واهية بأننا سنقوم بالتواصل معه لاحقا، فهذا يضر بعملية الإنهاء السليم، ويُضعف من ثقته بمن حوله.

بعض الأفكار والفعاليات التي يمكن عملها خلال فترة الإنهاء

1. دفتر مذكرات:

يقوم المحفز بعمل دوسية أو شراء دفتر (حتى 16 صفحة) للطفل، ويقوم كذلك بتجهيز بيئة اللقاء/اللقاءات بـ (ألوان، قصاصات ورقية، كرتون، مقص، لاصق وغير ذلك) بعد ذلك يُعطى الطفل فرصة لتزيين غلاف دفتر المذكرات كما يحب.

كما يمكن للمحفز أيضا القيام بتصوير بعض الأنشطة والفعاليات خلال تلك الفترة وتحضير الصور مطبوعة، ويقوم المحفز بعرض الصور أمام الطالب ويطلب منه بعدها أن يختار الصور التي يريد الحديث عنها ولصقها في دفتر المذكرات، بعد ذلك يطلب المحفز من الطفل أن يذكره ببعض الأحداث والتجارب الجميلة التي مر بها خلال فترة العمل ويخصص صفحة لكل ذكرى أو تجربة جميلة، ثم يكتب في رأس الصفحات عنوانا لها، ليشرح فيها لاحقاً تفاصيل تلك الاذكرى أو التجربة، سواء من خلال الكتابة، أو الرسم أو إلصاق صورة والتعليق عليها إن أحب ذلك، في النهاية يكتب المحفز بعض الجمل التي يركز فيها على نقاط القوة عند الطفل، ويتمنى له أمنية يكتبها بشكل واضح وبسيط في نهاية الدفتر.

2. لعبة الأسئلة والاجابات

يقوم هنا المحفز بتحضير مجموعة من البطاقات، على كل بطاقة هناك سؤال يستطيع الطفل أو المحفز سؤاله، كما وأن هناك بطاقات فارغة يستطيع الطالب أو المحفز سؤال أي شيء يرغبون بسؤاله، ثم يقوم المحفز بقلب جميع البطاقات، وعلى الطفل والمحفز كل بدوره سحب إحدى البطاقات، وقراءة السؤال، وعلى المسؤول أن يقوم بالإجابة، وكما أشرنا فإن كانت البطاقة المسحوبة فارغة فيمكن للساحب أن يسأل ما يشاء.

بعض الأسئلة على سبيل المثال:

- ما الذي أحببته أكثر شيء في العمل معا؟
- ما هي أكثر الصفات الإيجابية التي تراها فيّ؟
- ماذا ستعمل في الصيف؟ أين ستكون في العطلة؟
- ما الذي كنت ترغب في قوله لي؟

3. الصورة تحكي

يقوم المحفز بتحضير بعض الصور التي تدور حول موضوع (إنهاء علاقة) سواء كانت بشكل مباشر أو بشكل رمزي، ويسأل المحفز الطالب إن كان يستطيع أن يحكي قصة حول الصور التي يختارها، أو ماذا يرى في الصورة؟ ومن ثم يسأل المحفز الطفل:

- ما الذي يشعر به الشخوص في الصورة؟
- ماذا أشعر أنا عندما أبتعد عن شخص أحبه أو أثق فيه؟ كيف أتعامل مع هذا الشعور؟
- كيف يمكن باعتقادك التخفيف من حدة هذا الشعور، ما هو أفضل شيء يمكن عمله بنظرك؟
- كيف أقوم بالحفاظ على العلاقات مع الناس الذين يبتعدون عنا لسبب أو لآخر ونرغب في التواصل معهم؟

4. عبارات علينا إكمالها

يقوم المحفز بوضع بطاقات على الطاولة أمام الطفل، وعلى كل بطاقة هناك عبارة ناقصة على الطلب إكمالها، يمكن في كل مرحلة أن يطلب المحفز من الطفل التوسع بالإجابات أو إعطاء أمثلة.

أمثلة من العبارات:

- أنا سعيد كون العام الدراسي سينتهي هذا الشهر لأنه .....
- أنا حزين كون البرنامج انتهى لأنه .....
- أكثر ما أسعدني هذا العام .....
- كنت أرغب في العام القادم أن .....
- هذا العام كان بالنسبة لي بمثابة .....
- أكثر ما سأتذكره من البرنامج هو .....
- عندما كنت أستصعب من شيء، ساعدني جدا .....
- سوف أشتاق إلى .....

5. سلالم ومقاييس

هنا يحضر المحفز مجموعة من العبارات (ملاحظة: يمكن التركيز على عبارات من مجموع المهارات الحياتية التي تم العمل عليها مع الطفل) وذلك بهدف تقييم الطفل لتقدمه في الصفات الشخصية وفي المهارات الحياتية المختلفة، و يحضر المحفز بطاقات كما في المثال (سلم/مقياس من 10 درجات)

المهارة أو الصفة الشخصية: (يذكر أو يكتب المحفز المهارة أو الصفة الشخصية التي يريد قياسها وتقييمها ونقاشها مع الطفل)										
قبل	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
اليوم	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

يسأل المحفز الطفل كيف كان يقيم مثلا (حبه للدراسة) قبل أن يبدأ المشروع ويطلب منه وضع دائرة من 1 -01. ومن ثم يسأله إن حصل تغيير في الموضوع اليوم (ما درجة محبته للدراسة اليوم) ويقوم الطفل بوضع دائرة بين 1-01، بعد ذلك يطلب المحفز من الطفل إعطاء مثال يوضح التغير إن حصل.

6. لعبة السلالم والأفاعي

يقوم المحفز ببناء لعبة السلالم والأفاعي بحجم كبير ويحضر حجر نرد، يكتب المحفز في مجموعة متفرقة من الخانات مجموعة عبارات، يقوم الطفل بالإجابة عليها عند الوصول إليها، أمثلة من العبارات التي يمن كتابتها في الخانات هي:

- شيء مهم تعلمته عن ذاتي	- أشعر بأنني أحرزت هذا العام تقدما في ....
- فعالية أعجبتني كانت.	- أكثر شيء تعلمته خلال هذا العام كان ...
- تجربة خاصة مررت بها هذا العام...	- أكثر ما سأتذكره هذا العام هو...
- تجربة سيئة مررت بها هذا العام	- هدف استطعت تحقيقه هذا العام....
- كان ينقصني هذا العام	- الانفصال عن أشخاص أحبهم يشعرني....

شهادات من المحفزين والمشرفين

م. أ. ر من بيت حنينا - القدس، تخصص محاسبة - سنة ثالثة في جامعة بيرزيت.

«سمعت عن مبادرة «سند» من خلال زملائي بالجامعة وحبيت أنه يكون الي دور في مساعدة الأطفال وتكوين صداقات معهم. شاركت بالمبادرة وكانت من أحلى التجارب اللي بخوضها بحياتي، صرت مسؤولة وأخت كبيرة لطالبين من مدارس القدس، بأعمار 8 و 12 سنة.

في بداية اللقاءات كان تفاعل الأطفال ضعيف معي كوني حد غريب عنهم، ولكن مع تكرر لقاءاتنا الأسبوعية، وتكثيف الفعاليات والأنشطة التي كنا نختارها سوى بعد نقاش بيني وبين الأطفال، صارت اللقاءات تصير أمتع والأطفال كانوا يتحمسوا لكل لقاء ويكونوا مستعدين للأنشطة اللي اخترناها سوا، وللأسف المبادرة قربت تنتهي بدون ما نحس بالوقت بس صداقتنا ما عمرها بتنتهي.

بالنسبة الي «سَنَد» كان عبارة عن دعم متبادل بيني وبين الأطفال لأني تعلمت معهم كتير من المهارات الحياتية الي بتفيدني وبتفيدهم، سند عرفني على قدرات كبيرة في شخصيتي ما كنت أعرفها وأهمها قدرتي في تقديم الدعم والمساندة للأطفال في النواحي الأكاديمية و الاجتماعية.»

م. ع من بلدة عناتا القدس، تخصص هندسة مدنية - سنة ثالثة في جامعة بيرزيت.

«عرفت عن مبادرة سَند من صفحة الجامعة وعجبتني الفكرة كتير وشاركت في المشروع، في المشروع صرت مسؤول عن طالبتين صغار من مدارس القدس بأعمار 8 و 9 سنوات. تجربتي معهم كانت غير عن أي تجارب سابقة الي مع الأطفال، ففي «سند» تجاوز دوري العمل مع الأطفال ضمن مجموعات وأنشطة ترفيهية، بالعكس كان التحدي بأني أكون مسؤول عن طفل واتحمل مسؤولية تطوره الأكاديمي والسلوكي الاجتماعي، وأساعده يتخطى أي عقبات بمر فيها من الجانب النفسي وتعزيز مهاراته الحياتية.

في البداية كان في حواجز بيني وبين الأطفال، كوني غريب عنهم، والخوف من صعوبة تقبل الطفلتين الي ودوري في المساعدة، بس شوي شوي وعن طريق فعاليات كسر الحواجز واللقاءات المتكررة والجولات الي كانوا يرافقوني فيها دائماً صرنا أصدقاء، وصارت ثقتي بذاتي بتعزز بوجودهم، ومن النتائج الي بلمسها معهم.»

آ. م من بيت حنينا - القدس، تخصص خدمة اجتماعية فرعي علم نفس - سنة ثالثة في جامعة بيت لحم.

«اشتركت بمبادرة سند، لأني كنت بدور على اشي جديد و مفيد أعمله بحياتي، كنت بدي برنامج استفيد منه لحياتي العملية لقدام و آخد منه خبرة، و أكوّن علاقات مع المؤسسات المجتمعية الموجودة بالقدس وبالفعل اشتركت كمحفزة في المشروع وصرت مسؤولة فجأة عن طالبين مقدسيين بأعمار 9 و 10 سنوات، من مدرسة الرؤى.

الأولاد اللي اشتغلت معهم صاروا أصحاب الي مش طلاب أو أطفال، بنستفيد من بعض مش بس أنا بفيدهم، أنا كتير مبسوطة أني كنت

معهم بهاي الفترة، بالرغم من خوفي في بداية المبادرة من التعامل مع الأطفال. اللقاءات بينا كانت حلوة كتير، كنا نلعب، نتعلم ونضحك سوا.. وفعلا تجربتي بسند من أحلى التجارب الي مرقت فيها.

جوا كل حدا فينا في طفل بحب يلعب و يغني و يمزح و يضحك و يحلم، أنا والطلاب كنا على طول مبسوطين و فرحانين بهدول الساعتين، وكنا نشارك بعض هواياتنا وقصصنا الطفولية وحتى أحلامنا وأوقات ضعفنا، م. كان الطفل الواعي اللي كنت أحس الفهم والوعي فيه رغم صغر عمره. أما ز. كان الطفل المشاكس النغش الي روحه كانت حلوه وبخليني أضحك من كل قلبي، وانا بشكر مؤسسة الرؤيا على هاي الفرصة اللي خلتني أتعرف على أحلى طفلين صغار وخلتني أتعلم وأستفيد وأعيش أروع تجربة اللي مش كل حدا ممكن يحصل عليها.»

آ. أ. خ. من قرية شعفاط - القدس، تخصص إدارة أعمال وترجمة وعلاقات دولية، سنة ثانية في جامعة بيرزيت.

«اشتركت بمبادرة سند صدفة، كنت بدي أعمل اشي مفيد بحياتي وأغير روتين الجامعة وأتعرف ع ناس جداد، اشتركت بالمبادرة وتعرفت على ناس رائعين.. وملأت وقتي بأفضل مهمة؛ اللي فيها تعرفت على طالبتين شفت فيهم نفسي، انا مسؤولة عن طالبتين في المبادرة. واحدة من هدول البنتين الطالبة ن. بنت العشر سنوات- بمدرسة أكاديمية النجاح من بيت حنينا.

بيني أنا وبين الطفلة ن. في هواية مشتركة وهي (الرسم)، كتير بحب أفيدها وأعلمها كل شي جديد سواء من ناحية تعليمية أو من ناحية مجتمعية. بحس أني المنفس الوحيد لإلها للترفيه، بنبسط لما تحكيلي انها زعلت لما عرفت انو احدى اللقاءات تم تأجيله وبنبسط لما بآخر كل لقاء بتعبرلي عن حبها الي وحبها للفعاليات الي بنعملها مع بعض. مبادرة سند كانت فرصة النا كطلبة جامعيين لنجرب الحياة العملية، نساعد أهلنا بتكاليف الجامعة الي كل فصل بتزيد وهيك مبادرة كانت مساحة لنكوّن علاقات جديدة مع مؤسسات ونظرائنا في الجامعات الفلسطينية الأخرى وكيف نتعلم نساعد الاطفال بطرق جديدة.

كل شهر العلاقة مع طالبتي بتكبر وبتزيد ...وانا وهي صرنا نحس بالآمان لبعض أكتر.»

ن. غ من قرية سلوان - القدس، تخصص خدمة اجتماعية، سنة ثالثة في جامعة القدس المفتوحة.

«في بداية المشروع كنت كتير متحمسة خاصة أنها أول تجربة إلي بمشروع كبير مع مؤسسة مجتمعية و لما استلمت مهنة الإشراف كان عندي شوية خوف بس حكيت لازم أكون قد المسؤولية الي اتوكلت فيها و الحمدلله بمساعدة طاقم سند قدرت إني أكون قد المسؤولية و كانت تجربة الإشراف بمثابة جائزة بالنسبة إلي قدرت فيها اعتمد على حالي وأكون سند لغيري من المحفزين، ضافلي المشروع كتير شغلات مهمة ع الصعيد الشخصي و المهني سواء كان علاقات، مهارات، معلومات و خبرة جديدة، تركت بصمة كتير حلوة طوّرت فيها من حالي على كافة الأصعدة و المجالات، ورجعلي بفائدة كبير على تخصصي و هو (الخدمة الاجتماعية) و أهم اشي أنه حسيت أنه بلشت مرحلة جديدة بحياتي وهي الحياة العملية، صار عندي شغل وفي عندي دخل أصرف منه، و يا ربت يكمل المشروع عشان يزيد من مهارة طلاب الجامعة و يساعد طلاب المدارس و شكرا سند و شكرا مؤسسة الرؤيا.»

م. ط. من شعفاط - القدس، تخصص الخدمة الاجتماعية، سنة ثالثة في جامعة فلسطين الأهلية.

«كانت تجربة سند كتير رائعة، وكان مشروع سند بالنسبة إلي من الشغلات الي ترك بصمة حلوة كتير لأنه أعطاني القدرة على التعامل مع المشاكل، كان دوري في مشروع سند هو مشرف، وكان من أكثر الأدوار الي طورت من شخصيتي سواء في حياتي المهنية او الشخصية، أيضا ساهم بدمجي بشكل معمق في مجال تخصصي (علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية)، وأكيد مساعدة طاقم سند الي عملت على بناء قدراتي و مهاراتي على التعامل مع الأطفال، وكمان قدملي المشروع تطور في حياتي العملية وصار عندي عائد مادي، فزادت قدرتي على الاعتماد على حالي أكتر من خلال المشروع.

وكان من الشغلات الحلوة انو استكمل المشروع وعملنا مخيم سند، هذا المخيم كان بالنسبة إلي من أجمل المخيمات وكان دوري فيه من الإدارة وأعطاني خبرة كبيرة ومهارت جديدة وأيضا الروح الحلوة الموجود بين الفريق.»

آ. ح من الرام - القدس، تخصص علم نفس، سنة ثالثة في جامعة بيرزيت.

«مشروع سند كان مشروع جدا مثمر ومفيد، زاد من دائرة العلاقات الإجتماعية عندي واكتسبت منه خبرة كبيرة على الصعيد الشخصي والعملي. على الصعيد العملي لأنه التخصص اللي أنا بدرسه «علم نفس» هو بحاجه لمثل هيك مشروع لأتعلم كيف أتعامل مع كافة فئات المجتمع سواء أطفال أو محفزين أو أولياء أمور، دخولي للمشروع في بداية الأمر كان في شوية خوف لأني بدي أتحمل مسؤولية كبيره من محفزين وأطفال خصوصا مع ضغط الدراسة في الجامعة، ولأني أول مرة بدخل بمشروع كبير مثل هيك وبكون على مسؤولية كبيرة، بس الحمدلله بفضل مساعدة المحفزين وتعاونهم معي، وقدرتي على استيعابهم وفهم احتياجاتهم اجتزنا الصعوبات وطلعنا بنتيجة مثمرة مع الأطفال، على الصعيد الشخصي كثير فادني أضيف تجربة عملي ضمن مشروع سند على السيرة الذاتية (cv)، لأنه بساعدني أقدم على وظيفة، شغلي كمشرفه اشي كثير ممتاز رح ياخدوا بعين الاعتبار المؤسسات اللي رح اشتغل عندها، كمان المنحة كثير استفدت منها لأخفف عبء على أهلي وأدفع قسط الجامعة من جهدي الشخصي، آخر اشي بتمنى مثل هيك مشاريع تزيد في البلد عنا خصوصي القدس، لحتى نقدر نستثمر قدراتنا ومواهبنا بخلق وعي وثقافة جديدة لكل طفل ولكل مسن ولكل حد بحتاجنا، نكون السند والدعم لكل الناس، ايد بإيد لنبني مجتمع متميز ومثمر لنفسه ولغيره.»

الملاحق

الملاحق

ملحق رقم (1):

اتفاقية عمل بين مؤسسة «الرؤيا الفلسطينية» والمحفز/ة

1. التفاصيل الشخصية:

- اسم المحفز/ة: .....
- رقم الهوية: .....
- العنوان الثابت: .....
- رقم الهاتف: .....
- البريد الالكتروني: .....

ضمن مشروع «سند» الهادف الى استثمار طاقات 75 طالب/ة جامعي/ة في الأعمال التطوعية التي تخدم المجتمع، وذلك عبر المساهمة في تمكين 134 طالب/ة في مدارس القدس، واكسابهم المهارات اللازمة للتقدم في دراستهم الاكاديمية وتعزيز التعليم الجيد. كما ويعمل المشروع على دعم عشرات الطلبة الجامعيين من خلال بناء قدراتهم الارشادية، وتوفير الدعم المادي لهم مقابل مساعدة طلبة المدارس في رفع مستواهم التعليمي، والنفسي، والاجتماعي. وعليه، يتوجب على المحفزين/ات توقيع اتفاقية العمل بعد الاطلاع والموافقة على جميع البنود المدرجة بالاسفل.

2. حقوق المحفز/ة:

- تلقي منحة جامعية بقيمة 1000 دولار مقابل العمل مع طفلين، و 500 دولار مقابل العمل مع طفل\ة و يشمل المواصلات.
- توفير مناخ عمل ملائم للمحفز/ة.
- توفير الدعم التربوي للمحفز/ة.
- توفير المواد المكتبية والتربوية الضرورية.
- المساهمة في إنجاح العمل مع الأطفال من خلال التدخل اللازم في حال تواجد مشاكل يصعب على المحفز/ة القيام بها لوحده/ا.

3. واجبات المحفز/ة:

- يجب على المحفز/ة الالتزام بالتدريب الخاص بمشروع «سند» لمدة اسبوعين (24 ساعة تدريب).
- يجب على المحفز/ة التحضير والمرور على المواد قبل كل لقاء مع الطفل/الأطفال.
- يجب على المحفز/ة الالتزام بتمرير ثلاث ساعات في الأسبوع مع كل طفل/ة.
- يجب على المحفز/ة التواصل بشكل مستمر مع منسق/ة المشروع لترتيب البرنامج بشكل شهري.
- يجب على المحفز/ة ابلاغ المنسقة بمستجدات العمل بشكل دوري.
- يجب على المحفز/ة التنسيق بشكل مستمر مع أهل الطفل/ة و المحفز المدرسي للقاء الطفل/ة.
- يجب على المحفز/ة أن يكون مسؤولا/ة، ويمكن الاعتماد عليه/ا في التعامل مع الطفل/ة بشكل سليم.
- يجب على المحفز/ة ان يكون قادرا على تشكيل علاقه تنموية مع الطفل/ة، التعبير عن الرعاية والدعم وتوفير المساحة للمشاركة.
- يجب على المحفز/ة إشراك الطفل/ة في تقرير كيفية قضاء بعض الوقت معآ، بالإضافة إلى الاستماع إلى أفكار ووجهات نظر الطفل/ة واحترامها، بالإضافة إلى التركيز على تعزيز نقاط قوة الطفل/ة.
- يجب على المحفز/ة تكوين توقعات واقعية من الطفل/ة، وأن يكون مستعدا لأي مشكلات قد تنشأ.
- يجب على المحفز/ة حضور اللقاءات الدورية مع المشرفين/ات وطاقم العمل لمراجعة كافة المستجدات من تحديات، دروس مستفادة وقصص نجاح.
- يجب على المحفز/ة إرسال تقرير شهري عبر البريد أو الفاكس لمنسقة المشروع حول اللقاءات الفردية/الجماعية، يتضمّن التقرير: عدد المشاركين في اللقاءات، موضوع اللقاء، سير العمل، ويجب توثيق العمل مع المجموعة من خلال تصوير الفعاليات، كشف حضور، وكتابة تقييم عن المجموعة وعن الفعاليات بشكل عام مع نهاية المشروع.
- يجب على المحفز/ة متابعة البريد الالكترونيّ للتواصل مع المنسقة والمؤسسة بشكل دوريّ، والتجاوب مع الاتصالات الهاتفية (في حال تغيير رقم هاتف المحفز يجب ابلاغ المنسق/ة على الفور).
- يجب على المحفز/ة الالتزام بأنشطة المشروع حتى نهاية شهرايار 2019.

4. أخلاقيات العمل كمحفز/ة ضمن مشروع «سند»:

- على المحفز/ة المحافظة على سلامة الاطفال في الفعاليات المنفذة، وعدم تنفيذ أي فعالية قد تعرض المشاركين للخطر.
- على المحفز/ة عدم التدخين أو شرب الكحول أو التصرف بشكل غير لائق أمام الأطفال.
- على المحفز/ة الحصول على إذن مسبق من منسق/ة المشروع بالنسبة لأي فعالية ستقام خارج البرنامج المتفق عليه.
- على المحفز/ة الحفاظ على العلاقة الرسمية مع الطفل/ة، وعدم خلق علاقة شخصية معه/ا.
- على المحفز/ة عدم استخدام المواد التي سيتلقاها المحفز/ة من المؤسسات الشريكة خارج إطار المشروع دون إذن المؤسسات.
- على المحفز/ة التواصل مع المدارس وأهل الطفل قبل اللقاءات لتأكيد حضور الطفل ومشاركته والمتابعة معهم.
- على المحفز/ة عدم انتقاد أو التحدث بقسوة مع الطفل/ة.
- على المحفز/ة عدم إجراء أي نقاش لا يحترم قيم الأسرة، أو إجراء أي نقاش يمكن تفسيرة على أنه غير لائق.

أتعهد أنا ..... بتنفيذ جميع بنود الاتفاقية، وفي حال عدم تنفيذي لأحد البنود يحق لمؤسسة الرؤيا الفلسطينية البحث في أمر فصلي من المشروع.

توقيع المحفز/ة:.....

ملحق رقم (2):

اتفاقية عمل بين مؤسسة «الرؤيا الفلسطينية» والمشرف/ة

1. التفاصيل الشخصية:

- اسم المحفز/ة: .....
- رقم الهوية: .....
- العنوان الثابت: .....
- رقم الهاتف: .....
- البريد الالكتروني: .....

ضمن مشروع «سند» الهادف الى استثمار طاقات 75 طالب/ة جامعي/ة في الأعمال التطوعية التي تخدم المجتمع، وذلك عبر المساهمة في تمكين 134 طالب/ة في مدارس القدس، وإكسابهم المهارات اللازمة للتقدم في دراستهم الاكاديمية وتعزيز التعليم الجيد. كما ويعمل المشروع على دعم عشرات الطلبة الجامعيين من خلال بناء قدراتهم الارشادية، وتوفير الدعم المادي لهم مقابل مساعدة طلبة المدارس في رفع مستواهم التعليمي، والنفسي، والاجتماعي. وعليه، يتوجب على المشرفين/ات توقيع اتفاقية العمل بعد الاطلاع والموافقة على جميع البنود المدرجة بالأسفل.

2. حقوق المشرف/ة:

- تلقي منحة جامعية بقيمة 1400 دولار مقابل الاشراف والمتابعة على عدد من طلاب الجامعة «محفزين».
- توفير مناخ عمل ملائم للمحفز/ة.
- توفير الدعم التربوي للمحفز/ة.
- توفير المواد المكتبية والتربوية الضرورية.
- المساهمة في إنجاح العمل مع الأطفال من خلال التدخل اللازم في حال تواجد مشاكل يصعب على المشرف/ة القيام بها لوحده/ا.

3. واجبات المشرف/ة:

- يجب على المشرف/ة الالتزام بالتدريب الخاص بمشروع «سند» لمدة اسبوعين (24 ساعة تدريب).
- يجب على المشرف/ة التواصل بشكل مستمر مع منسق/ة المشروع لترتيب البرنامج بشكل شهري.
- يجب على المشرف/ة إبلاغ المنسقة بمستجدات العمل بشكل دوري.
- يجب على المشرف/ة التنسيق بشكل مستمر مع أهل الطفل/ة و المحفز/ة للقاء الطفل/ة.
- يجب على المشرف/ة تكوين توقعات واقعية من الطفل/ة، وأن يكون مستعدا لأي مشكلات قد تنشأ.
- يجب على المشرف/ة حضور اللقاءات الدورية مع المحفزين/ات وطاقم العمل لمراجعة كافة المستجدات من تحديات، دروس مستفادة وقصص نجاح.
- يجب على المشرف/ة إرسال تقرير شهري عبرالبريد أو الفاكس لمنسقة المشروع حول اللقاءات الفردية/الجماعية، يتضمّن التقرير: عدد المشاركين في اللقاءات، موضوع اللقاء، سير العمل، ويجب توثيق العمل مع المجموعة من خلال تصوير الفعاليات، كشف حضور، وكتابة تقييم عن المجموعة وعن الفعاليات بشكل عام مع نهاية المشروع.
- يجب على المشرف/ة متابعة البريد الالكترونيّ للتواصل مع المنسقة والمؤسسة بشكل دوريّ، والتجاوب مع الاتصالات الهاتفية (في حال تغيير رقم هاتف المحفز يجب ابلاغ المنسق/ة على الفور).
- يجب على المشرف/ة التنسيق لاجتماعات دورية مع المحفزين.
- يجب على المشرف/ة الالتزام بأنشطة المشروع حتى نهاية شهرايار 2019.

4. أخلاقيات العمل كمشرف/ة ضمن مشروع «سند»:

- على المشرف/ة عدم التدخين أو شرب الكحول أو التصرف بشكل غير لائق أمام الأطفال.
- على المشرف/ة الحصول على إذن مسبق من منسق/ة المشروع بالنسبة لأي فعالية ستقام خارج البرنامج المتفق عليه.
- على المشرف/ة التواصل مع المدارس وأهل الطفل قبل اللقاءات لتأكيد حضور الطفل ومشاركته والمتابعة معهم.
- على المشرف/ة عدم انتقاد أو التحدث بقسوة مع المحفز/ة.
- على المشرف/ة عدم إجراء أي نقاش لا يحترم قيم الأسرة، أو إجراء أي نقاش يمكن تفسيرة على أنه غير لائق.
- على المشرف/ة أن يكون على تواصل مباشر مع منسق/ة المشروع طوال فترة المشروع.

أتعهد أنا ..... بتنفيذ جميع بنود الإتفاقية، وفي حال عدم تنفيذي لأحد البنود يحق لمؤسسة الرؤيا الفلسطينية البحث في أمر فصلي من المشروع.

توقيع المشرف/ة:.....

ملحق رقم (3): نموذج موافقة الأهل على مشاركة ابنهم/ ابنتهم في المشروع

حضرة ولي أمر الطالب/ة المحترم/ة،

تقوم مؤسسة الرؤيا الفلسطينية بالتعاون مع قسم الارشاد في القدس بتنفيذ مشروع «سند»، الهادف الى مساندة وتمكين 134 طالب/ة من النواحي الاجتماعية في مدارس القدس، واكسابهم المهارات اللازمة للتقدم في دراستهم الاكاديمية. وعليه، سوف يتم عقد لقاءين كل أسبوع بين المحفز/ة والطالب/ة بعد الدوام المدرسي أو خلال العطل الأسبوعية من بداية شهر شباط حتى نهاية أيار.

سوف يتم تنفيذ اللقاءات في المؤسسات القاعدية المجاورة لمكان السكن الخاص بالطالب/ة، وبعد التنسيق المسبق مع أولياء الأمور وإدارة المدرسة. خلال اللقاءات سوف يعمل المحفز/ة على مساعدة ابن/ابنة حضرتكم في تعزيز الثقة بالنفس، تقديم الدعم الاجتماعي، والمساندة في التعليم.

في حال موافقتكم، الرجاء توقيع هذه الورقة واعادتها مع ابنتكم/ابنكم،

أنا (الإسم الثلاثي) ..... ولي أمر الطالب/: .....

رقم هاتف: ..... بريد الكتروني إن وجد: .....

أوافق على مشاركة ابني/ ابنتي في مشروع سند، والتزم بحضور ابني لقاءات التدريس والإرشاد. وعلى هذا أوقع:

توقيع ولي الأمر: .....

ملحق رقم (4): نموذج موافقة على تصوير الطفل/ استخدام الصور لاحتياج المؤسسة

الرجاء قراءة النموذج ادناه بعناية. يوضح النموذج الشروط التي بناء عليها توافق على إعطاء مؤسسة الرؤيا الفلسطينية الإذن لتصوير صور فوتوغرافية و/أو فيديوهات واستخدام هذه الصور والفيديوهات ضمن مشروع «سند». الرجاء تعبئة النموذج وتوقيعه ثم تسليمه الى مؤسسة الرؤيا الفلسطينية.

- اسم الطالب/ة: .....
- تاريخ ميلاد الطالب/ة:.....

بموجب هذا النموذج:

- أوافق على إعطاء مؤسسة الرؤيا الفلسطينية الإذن بتصوير صور فوتوغرافية و/أو فيديوهات واستخدام هذه الصور والفيديوهات في حالة امتلاكي حقوق النشر.
- أؤكد على أن مؤسسة الرؤيا الفلسطينية بإمكانها استخدام الصور و/أو فيديوهات الخاصة بي مجانا.
- أوافق أن مؤسسة الرؤيا الفلسطينية بإمكانها نشر الصور الفوتوغرافية و/أو الفيديوهات واسمي إلى الصحافة ومؤسسات الإعلام.

أوافق على الشروط المذكورة أعلاه بما أني ولي أمر الشخص المذكور

اسم ولي الأمر .....

التوقيع .....

رقم الهاتف \ الجوال: .....

البريد الالكتروني: .....

الملاحق

ملحق رقم (5): مسح مواطن القوة والمواطن التي بحاجة الى تقوية في اللغة العربية والرياضيات بحسب الصف

ملاحظة: يقوم المحفز بالاستفسار عن وضع الطفل التعليمي من خلال سؤال مدرس/ة المادة. كذلك من المهم سؤال الطفل عن المواد التي يدرسها في المدرسة لمعرفة (المستوى الذي وصل إليه صفه في المادتين اللغة العربية والرياضيات)، من أجل تحديد نقطة الصفر (أين وصل الطالب بالمادة التعليمية)، يفحص المحفز (الطالب الجامعي) معارف الطفل الحالية ومدى سيطرته على المادة التي يتعلمها، فإن كان لديه ضعف يقوم المحفز بفحص المعلومات السابقة التي تعلمها الطفل منذ بداية السنة الدراسية، ليستطيع تحديد مستوى معرفة الطفل ومدى سيطرته على المادة. تساعد الجداول المرفقة المحفز (الطالب الجامعي) على معرفة بروفيل المواد (المضامين بحسب ترتيبها في المنهاج من الأسهل الى الأصعب أو بحسب المواضيع المتعلمة من الأول الى الآخر)، فيستطيع العودة شيئاً فشيئاً إلى الوراء ليتمكن من تحديد معارف الطفل بشكل حقيقي في المواد المختارة.

بناء على تحديد وضع الطفل يستطيع المحفز بناء أوراق عمل، أو استخدام أوراق جاهزة مقترحة، أو الاستعانة بأدلة تعليمية وبألعاب تربوية، لتطوير وضع الطفل في المواد المختلفة، وسوف نقوم بعرض بروفيل المادة من الصف الثاني بالرغم من أن الفئة المستهدفة من المشروع هي أطفال من الصف الثالث وحتى السادس، وذلك لمعرفة المبنى المعرفي للمادة، وفحص ما إذا كان طالب الصف الثالث لديه معلومات ملائمة للصف الثاني.

ملاحظة مهمة: في حال كانت الفجوة المعرفية في المواد المختلفة أكثر من سنة تعليمية، فمن المتوقع أن الطفل يعاني من صعوبات تعلم وبالتالي على المحفز استشارة منسق/ة المشروع في إمكانية الاستمرار بالعمل مع الطفل على الجانب التعليمي.

الصف الثاني	
اللغة العربية	الرياضيات

سَنَد
مبادرة الإرشاد الشبابي

بدعم

السويد
Sverige
Ministry for Foreign Affairs of Finland
AUSTRIAN DEVELOPMENT COOPERATION
Norwegian Ministry of Foreign Affairs
UNDP
Empowered lives.
Resilient nations.

تنفيذ

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION